

CALENDRÁRIO DE BRINCAR DO MAUC



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

Reitor

Prof. José Cândido Lustosa Bittencourt de Albuquerque

Vice-Reitor

Prof. José Glauco Lobo Filho

SECRETARIA DE CULTURA – SECULT UFC

Diretora

Maria Pinheiro Pessoa de Andrade

Vice-Diretor

Francisco Alves de Miranda

MUSEU DE ARTE DA UFC – MAUC

Diretora

Graciele Karine Siqueira

Administração

Helem Cristina Ribeiro de Oliveira Correia

Administradora

Davi Pereira Loiola

Assistente em Administração

Comunicação Institucional e Publicações

Kathleen Raelle de Paiva Silveira

Assistente em Administração (Coordenadora)

Maria Carlizeth da Silva Campos

Assistente em Administração

Thiago Nogueira de Freitas

Contra-mestre de Artes Gráficas

Educativo e Pesquisa

Saulo Moreno Rocha

Museólogo (Coordenador)

Isadora Nogueira Mangualde

Pedagoga (Vice-coordenadora)

Aline Teresinha Basso

Docente colaboradora

(Curso de Design-Moda - ICA/UFC)

Oficina Mestre Noza

Francisco Antonio Araújo Bandeira

Arquivo Institucional e Jean Pierre Chabloz

Auricélia França de Souza Reis

Técnica em Arquivos

Cassio Vinicius Carvalho de Sousa

Arquivista

Maria Júlia Ribeiro

Assistente em Administração

Biblioteca Floriano Teixeira do Mauc

Larisse Macedo de Almeida

Bibliotecária

Maria Aparecida da Costa

Assistente em Administração

Reserva Técnica

Graciele Karine Siqueira

Museóloga

Recepção

Nathália Jéssica Batista da Silva

Geovane César Nobre Bezerra

Serviços Gerais

Raimundo Nonato Almeida Brito

Bolsistas 2022

Arquivo Institucional e Histórico Jean-Pierre Chabloz

Aisha Sousa Pontes - Bolsista BIA

Ana Cláudia Silva da Cruz - Bolsista BIA

Arthur Afonso de Castro - Bolsista PREX

Fernando Pontes de Sousa - Bolsista BIA

Maria Janara Sampaio Vieira - Bolsista BIA

Ruth Milla Gomes da Silva - Bolsista BIA

Thais Félix Costa - Bolsista BIA

Biblioteca Floriano Teixeira

Ana Rayssa Paiva - Bolsista BIA

Jane Lane Mesquita - Bolsista BIA

Laura Lopes Ferreira - Bolsista BIA

Lucas Rodrigues - Bolsista BIA

Núcleo de Comunicação

Gustavo Victor Cardoso - Bolsista PREX

Talita Késsia de Sena - Bolsista PREX

Vitor Sousa Duarte - Bolsista PREX

Núcleo Educativo

Anderson da Silva Arruda - Bolsista BIA

Antonio Caio Vieira de Souza - Bolsista BIA

Guilherme Nazaré Pereira da Costa - Bolsista PREX

Jennyfer Pereira Costa - Bolsista PREX

Larissa Teixeira Moraes de Vasconcelos - Bolsista PIBI

Lia Lamar Cândido da Silva - Bolsista PREX

Luana Maria Coelho Gomes Sousa Maciel - Bolsista BIA

Lucas Diógenes de Castro - Bolsista BIA

Maria Mirlyane Moura Mendes- Bolsista BIA

Melissa Morais Prates - Bolsista PPCA

Natasha Sonali Souza de Sá Barreto - Voluntária

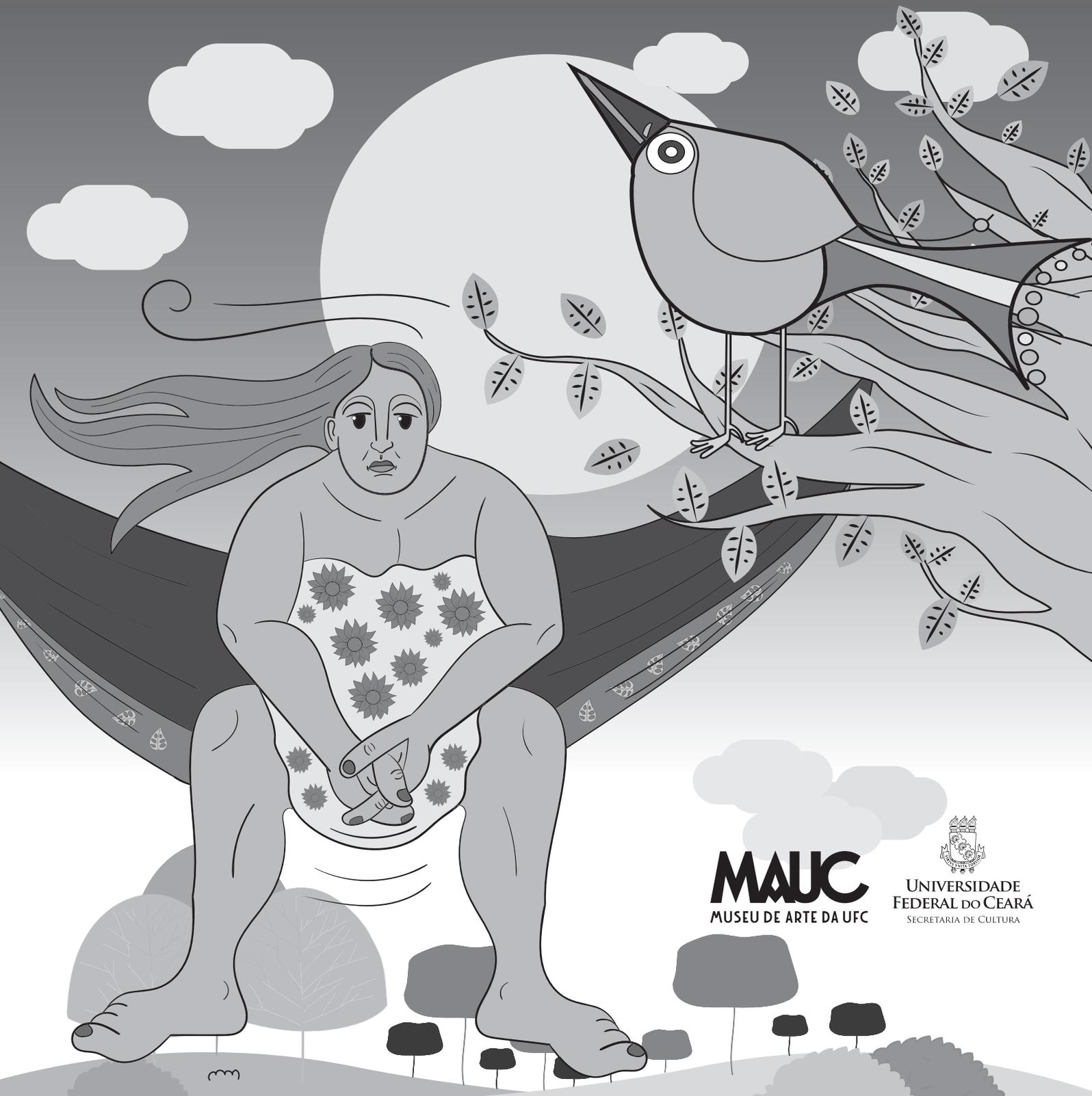
Nicole Trajano Martins - Bolsista BIA

Rebeca Felipe Eloi - Bolsista PIBI

Ricardo Vieira de Sousa - Voluntário

Symon Agostinho de Moraes Silva - Voluntário

CADERNO DE LINGUAGEM DO MAUC



MAUC
MUSEU DE ARTE DA UFC



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA

FICHA TÉCNICA - Caderno de Brincar Mauc

Caderno de Brincar Mauc (E-book)

Copyright© 2022 by Isadora Nogueira Mangualde, Thiago Nogueira de Freitas
(organizadores)

Todos os direitos reservados
Museu de Arte da UFC – Mauc
Av. da Universidade, 2854 – Benfica – Fortaleza – Ceará

Organizadores
Isadora Nogueira Mangualde
Thiago Nogueira de Freitas

Proposta Pedagógica
Isadora Nogueira Mangualde

Revisão Textual
Leonora Vale

Identidade Visual, Capa, Design Gráfico e Ilustração
Thiago Nogueira de Freitas

Ficha Catalográfica
Larisse Macêdo de Almeida

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Larisse Macêdo de Almeida CRB-3/1276

C122 Caderno de brincar do Mauc / Isadora Nogueira Mangualde;
Thiago Nogueira de Freitas (organizadores). – Fortaleza: Mauc,
2022.
44 p. : il.

Caderno de brincar do Museu de Arte da Universidade Federal
do Ceará – Mauc / UFC.
ISBN: 978-65-85071-03-1

1. Arte – Brasil. 2. Museu. 3. Livros para colorir. I. Museu de Arte
da UFC. II. Mangualde, Isadora Nogueira, org. II. Freitas, Thiago
Nogueira, org.

CDD 741.642

APRESENTAÇÃO

CADERNO DE BRINCAR DO MAUC

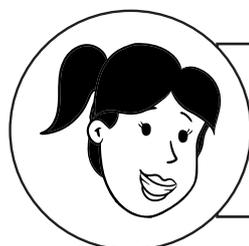
NESTA SEMANA DA INFÂNCIA DE 2022, EVENTO QUE INTEGRA A PROGRAMAÇÃO ANUAL DO MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - MAUC/UFC, O NÚCLEO EDUCATIVO EM PARCERIA COM O SETOR DE PUBLICAÇÕES ORGANIZOU UMA NOVA PUBLICAÇÃO VOLTADA PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL. APÓS QUATRO EDIÇÕES DOS CADERNOS DE COLORIR, O MAUC REPENSOU O FORMATO DO CONTEÚDO DISPONIBILIZADO PARA ESTE PÚBLICO TÃO ESPECIAL DO MUSEU NESTE ANO E TROUXE NOVAS PROPOSTAS PEDAGÓGICAS E EDUCATIVAS PARA APRENDER ARTE DE MANEIRA LÚDICA, MANTENDO SEMPRE A POSSIBILIDADE DE COLORIR, PINTAR E BORDAR TODAS AS IMAGENS DISPONÍVEIS AQUI.

A PUBLICAÇÃO PENSADA E ORGANIZADA PELA **PEDAGOGA ISADORA MANGUALDE** E PELO **CONTRAMESTRE EM ARTE GRÁFICAS THIAGO NOGUEIRA**, PODE SER USADA EM CASA, NA PRAIA, NO CAMPO, NA ESCOLA OU EM QUALQUER LUGAR. O CADERNO CONTA COM AÇÕES EDUCATIVAS QUE POSSIBILITAM ÀS CRIANÇAS E AOS ADULTOS APRENDEREM SOBRE ARTE, MUSEUS E CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS ARTISTAS VISUAIS CEARENSES ALDEMIR MARTINS E ANTONIO BANDEIRA, QUE NESTE ANO DE 2022 CELEBRAM OS SEUS CENTENÁRIOS DE NASCIMENTO.

RECHEADO DE BRINCADEIRAS EDUCATIVAS, O **CADERNO DE BRINCAR** CONTA COM SETE ATIVIDADES LÚDICAS E DIVERTIDAS PARA SEREM FEITAS SOZINHAS, EM DUPLA OU RODEADA DE PESSOAS QUERIDAS. TOMANDO COMO REFERÊNCIA O ACERVO ARTÍSTICO DO MAUC, O CADERNO DE BRINCAR ENGLOBA BRINCADEIRAS DAS MAIS CONHECIDAS E TRADICIONAIS COMO O JOGO DOS 7 ERROS, CAÇA-PALAVRAS E AUTORRETRATO À OPORTUNIDADE DE APRENDER A FAZER UM GATO E UM GALO NA TÉCNICA ORIENTAL DO ORIGAMI!

A PUBLICAÇÃO ESTÁ DISPONÍVEL DE FORMA PERMANENTE NO SITE DO MAUC E NO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA UFC E PODE SER BAIXADA E COMPARTILHADA DE FORMA GRATUITA PARA TODOS OS PÚBLICOS. COMPETIRÁ ÀS CRIANÇAS DAREM CORES E VIDA ÀS IMAGENS ORA DISPONIBILIZADAS POR MEIO DA EXPERIÊNCIA DA LUDICIDADE E DA CRIATIVIDADE. POR FIM, ACREDITAMOS QUE O LUGAR DA CRIANÇA É NA ESCOLA E JUNTO COM A FAMÍLIA, APRENDENDO CONTEÚDOS FORMAIS, SONHANDO UM MUNDO MELHOR, ESTABELEECENDO AMIZADES, PINTANDO O SETE E SENDO FELIZ!

BORA BRINCAR DE APRENDER E APRENDER BRINCANDO COM O CADERNO DE BRINCAR DO MAUC!



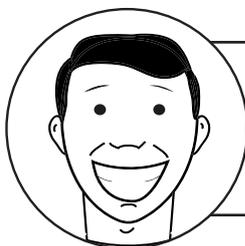
GRACIELE SIQUEIRA
MUSEÓLOGA E DIRETORA
MUSEU DE ARTE DA UFC

BRINCAR, INTERAGIR E IMAGINAR

BEM-VINDOS E BEM-VINDAS AO CADERNO DE BRINCAR DO MAUC! ESTE CADERNO É PARA TODOS AQUELES E AQUELAS QUE TÊM A BRINCADEIRA E A IMAGINAÇÃO COMO PARTE FUNDAMENTAL DE SUAS VIDAS, SEJA CRIANÇA OU ADULTO. INSTIGAR A TRAZER CORES AO MUNDO, INTERAGIR COM A COMUNIDADE E IMAGINAR SOLUÇÕES CRIATIVAS SÃO ALGUNS DOS NOSSOS OBJETIVOS.

ESTE CADERNO FAZ PARTE DAS HOMENAGENS DO MAUC AOS CENTENÁRIOS DOS ARTISTAS ALDEMIR MARTINS E ANTONIO BANDEIRA QUE, APESAR DE CONTEMPORÂNEOS E MODERNISTAS, POSSUEM OBRAS MUITO DISTINTAS. O DESAFIO COMO ILUSTRADOR FOI CRIAR UM CADERNO QUE TROUXESSE REFERÊNCIAS ÀS SUAS OBRAS, TRAZENDO UMA HOMENAGEM QUE PASSASSE LONGE DO ÓBVIO E QUE, AO MESMO TEMPO, BUSCASSE CONTEMPLAR O RESPEITO E A REVERÊNCIA A ESSES ARTISTAS, QUE NUNCA FORAM ÓBVIOS.

ME SINTO MUITO REALIZADO POR TER FEITO PARTE DA EQUIPE QUE IDEALIZOU ESTE PROJETO E TAMBÉM SER O ILUSTRADOR DESTA OBRA. ESPERO QUE APROVEITEM E QUE BUSQUEM CONHECER MAIS SOBRE ESSES ARTISTAS TÃO IMPORTANTES PARA A ARTE NÃO SÓ CEARENSE, MAS BRASILEIRA.



THIAGO NOGUEIRA
CONTRAMESTRE DE ARTES GRÁFICAS
MUSEU DE ARTE DA UFC

VAMOS BRINCAR!?

NO CADERNO DE COLORIR - MAUC 60 ANOS, COMEMORAMOS O ANIVERSÁRIO DO MUSEU E COMEÇAMOS A CONHECER ALGUNS ARTISTAS PRESENTES NAS NOSSAS EXPOSIÇÕES E ACERVO, QUE CONTRIBUÍRAM NA HISTÓRIA DESTA INSTITUIÇÃO E NA ARTE CEARENSE.

NESTA NOVA VERSÃO, PASSAMOS A CHAMAR DE CADERNO DE BRINCAR, POIS COLORIMOS, JOGAMOS E NOS DIVERTIMOS COM DIVERSAS ATIVIDADES! VAMOS BRINCAR EM HOMENAGEM AOS CENTENÁRIOS DE NASCIMENTO DOS ARTISTAS CEARENSES ALDEMIR MARTINS E ANTONIO BANDEIRA, CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE SEUS ESTILOS ARTÍSTICOS. JUNTO AO CENTENÁRIO DESSES ARTISTAS, TAMBÉM COMPLETA 100 ANOS A SEMANA DE ARTE MODERNA, QUE É O MOTE DA EXPOSIÇÃO "SEMPRE FOMOS MODERNOS - VERSÃO COMPACTA" EM CARTAZ NO MAUC NESTE SEGUNDO SEMESTRE DE 2022. NESTA EXPOSIÇÃO, HÁ UMA SALA INTEGRALMENTE COM OBRAS DO ALDEMIR MARTINS E OUTRA DO ANTONIO BANDEIRA.

ESPERAMOS PROPORCIONAR LUDICIDADE COM ESTE CADERNO! E VOCÊ SABIA QUE O LÚDICO NÃO QUER DIZER APENAS BRINCAR E QUE ESSAS AÇÕES NÃO SÃO SÓ "ALEGRES"!? UMA EXPERIÊNCIA LÚDICA É ESTAR IMERSA/O AOS SENTIMENTOS DO MOMENTO, SEJAM "BONS" OU "RUINS", COM ATENÇÃO AO COLORIR, JOGAR OU NA ATIVIDADE QUE FOR, DE MODO QUE NÃO SEJA UM MOMENTO QUALQUER, MAS SIM UMA VIVÊNCIA SIGNIFICATIVA. E O BRINCAR É TAMBÉM EXPRESSAR, UMA DAS PRIMEIRAS FORMAS DE EXPRESSÃO DO SER HUMANO, DE DESCOBRIR O MUNDO E DEMONSTRAR O QUE SENTE.

AO DESENHAR, COLORIR E PINTAR, NÃO EXISTE CERTO OU ERRADO, HÁ NA VERDADE A SUA FORMA DE SE EXPRESSAR E FRUIR COM OS MATERIAIS, TRAÇOS E CORES QUE PREFERIR E TIVER. JÁ NOS JOGOS E ATIVIDADES ORIENTADAS PROPOSTAS, SUGERIMOS QUE SIGA AS RECOMENDAÇÕES, DENTRO DE SUAS POSSIBILIDADES, PARA QUE TENHA EXPERIÊNCIAS BACANAS E QUE FORAM PENSADAS COM MUITO CARINHO. OS EDUCADORES, SEJAM PROFESSORES OU FAMILIARES, PODEM MEDIAR AS ATIVIDADES COM AS CRIANÇAS DE ACORDO COM SUAS INTENCIONALIDADES E, PRINCIPALMENTE, DEVEM CONVIDÁ-LAS AO BRINCAR E CRIAR LIVRE. ALIÁS, NÃO SÓ PARA CRIANÇAS, ESTE CADERNO É UM CONVITE DO MAUC ÀS PESSOAS DE TODAS AS IDADES PARA BRINCAR ATRAVÉS DA ARTE!

TEMOS ALGUMAS PÁGINAS EM HOMENAGEM A ALDEMIR MARTINS, OUTRAS A ANTÔNIO BANDEIRA E DEMAIS PÁGINAS COM REFERÊNCIAS AOS DOIS ARTISTAS NA MESMA ATIVIDADE. ENTÃO TE CONVIDAMOS AGORA A COMEÇAR A CONHECER OS ESTILOS ARTÍSTICOS E, AO LONGO DO CADERNO, IDENTIFICAR ESSES ARTISTAS EM CADA DETALHE E A COLOCAR SUAS CORES EM TODAS AS PÁGINAS!

NO CADERNO DE COLORIR - MAUC 60 ANOS VIMOS O QUE ALDEMIR MARTINS E ANTÔNIO BANDEIRA TEM EM COMUM: NASCERAM NO CEARÁ EM 1922 E PARTICIPARAM DA CRIAÇÃO DO CENTRO CULTURAL DE BELAS ARTES - CCBA, QUE DEU ORIGEM À SOCIEDADE CEARENSE DE ARTES PLÁSTICAS - SCAP. OS DOIS ARTISTAS CEARENSES TÊM RELEVÂNCIA INTERNACIONAL E SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O ACERVO DO MAUC DESDE SUA ABERTURA.

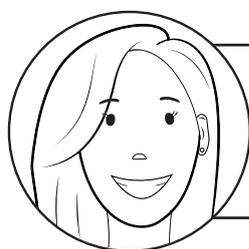
ALDEMIR MARTINS TEVE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS COM DIVERSAS TÉCNICAS, COMO: PINTURA, DESENHO, GRAVURA, ESCULTURA, ENTRE OUTRAS. ELE FOI RECONHECIDO COMO ARTISTA DESDE A ESCOLA, QUANDO FOI INDICADO COMO ORIENTADOR ARTÍSTICO DA CLASSE, E ATÉ NO PERÍODO EM QUE SERVIU AO EXÉRCITO

BRASILEIRO E TEVE PATENTE DE CABO PINTOR. O ARTISTA TEVE PRODUÇÕES E EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NO BRASIL E NO EXTERIOR.

AS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS SÃO CONHECIDAS PELA INTERPRETAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA, ESPECIALMENTE NORDESTINA. SEGUINDO O MODERNISMO, O ARTISTA TRAZIA A REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE EM SUAS OBRAS. COISAS DO COTIDIANO, COMO DIVERSAS FRUTAS E ANIMAIS, TAMBÉM CANGACEIROS EM PINTURAS E GRAVURAS EXALTANDO O NORDESTE.

ANTONIO BANDEIRA COMEÇOU A DESENHAR DESDE CRIANÇA E, QUANDO ADULTO, FOI CONTEMPLADO COM BOLSA DE ESTUDOS EM PARIS/FRANÇA. FREQUENTOU RENOMADAS ESCOLAS DE ARTE, CONVIVEU COM IMPORTANTES ARTISTAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS. COM SIGNIFICATIVA BAGAGEM TEÓRICA E PRÁTICA, ROMPEU COM A ARTE TRADICIONAL DA ÉPOCA E DESENVOLVEU ESTILO MARCANTE EM SUAS PINTURAS.

A MAIORIA DAS OBRAS DE ANTONIO BANDEIRA É ABSTRACIONISTA, SENDO IMPORTANTE PARA A ARTE ABSTRATA, QUE É UM MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE UTILIZA CORES E FORMAS SEM O OBJETIVO DE REPRESENTAR OBJETOS CONCRETOS, MAS SIM UM SIGNIFICADO PRÓPRIO DE CADA OBRA QUE NÃO CONDIZ DIRETAMENTE COM A REALIDADE E PODE SER INTERPRETADO PELAS PESSOAS APRECIADORAS. VALE RESSALTAR QUE, APESAR DA MAIORIA DAS OBRAS DO ARTISTA TEREM SENTIDOS FIGURATIVOS E NÃO LITERAIS, TAMBÉM HÁ ALGUMAS PINTURAS COM REPRESENTAÇÕES DA REALIDADE, COMO "MULHER NA REDE", QUE ENCONTRARÁ POR AQUI NO CADERNO. ENTÃO, VAMOS BRINCAR!?

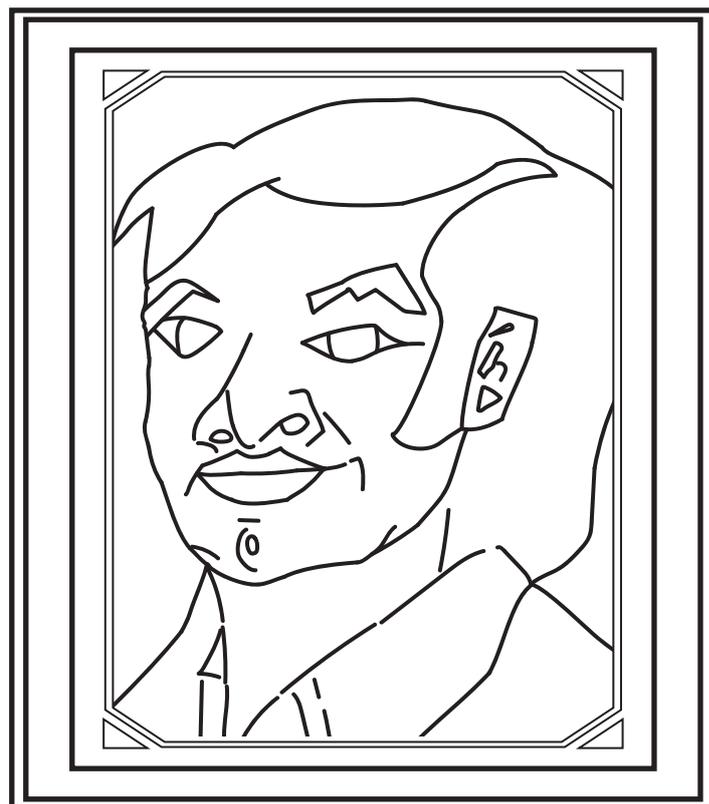


ISADORA NOGUEIRA MANGUALDE
PEDAGOGA
MUSEU DE ARTE DA UFC



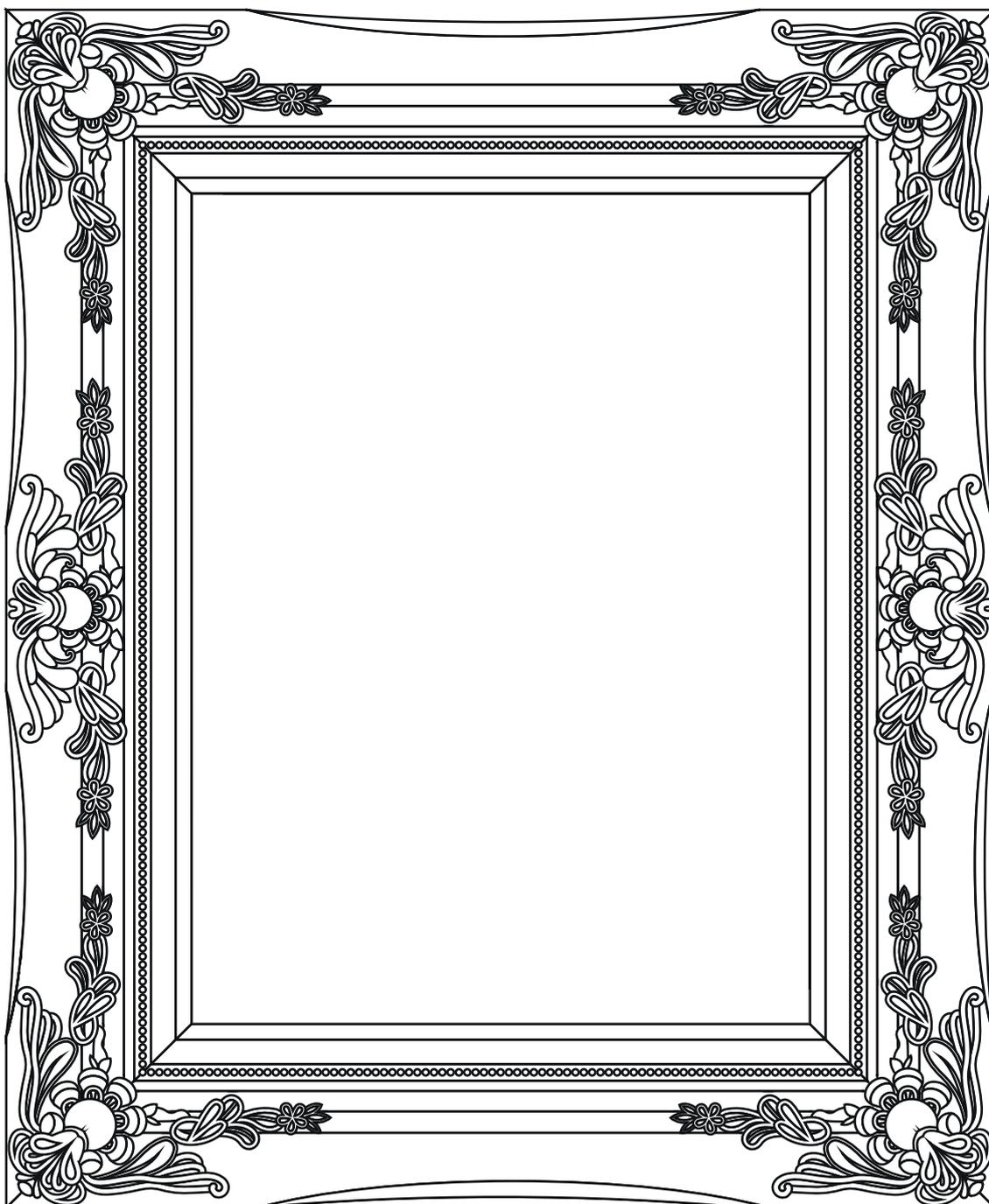
**MUSEU DE ARTE
DA UFC**

Autorretrato



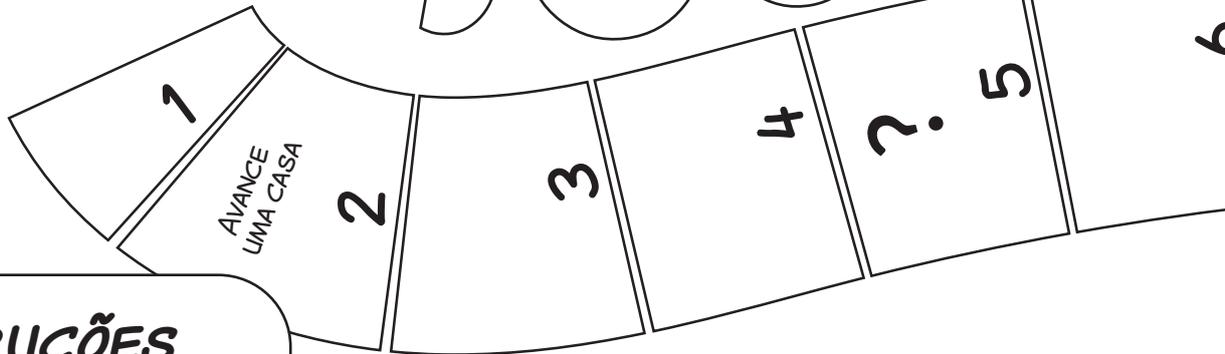
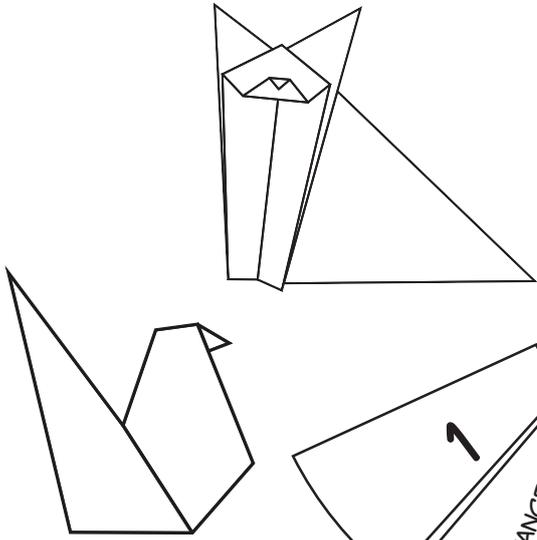
O **AUTORRETRATO**, COMO O NOME DIZ, É O RETRATO QUE A/O ARTISTA FAZ DE SI, SEJA COM DESENHO, PINTURA OU OUTRAS TÉCNICAS.

ANTONIO BANDEIRA E **ALDEMIR MARTINS**, HOMENAGEADOS NO **CADERNO DE BRINCAR DO MAUC**, FIZERAM ALGUNS AUTORRETRATOS E VOCÊ PODE FAZER O SEU...



AUTORRETRATO DE:

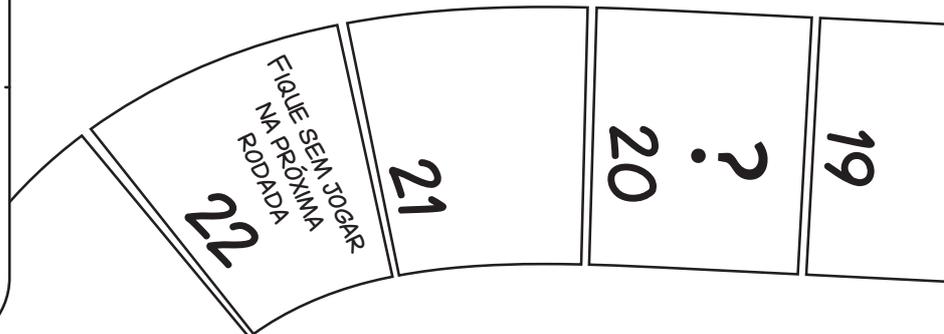
JOGO DA



INSTRUÇÕES

AJUDE
O GATINHO E O GALO
A VISITAREM O MAUC.
QUEM SERÁ QUE VAI
CHEGAR PRIMEIRO?

NO FINAL DO CADERNO,
VOCÊ ENCONTRA O MANUAL
PARA MONTAR AS PEÇAS E O DADO,
TAMBÉM AS PERGUNTAS PARA AS
CASAS QUE TEM O PONTO DE
INTERROGAÇÃO



23

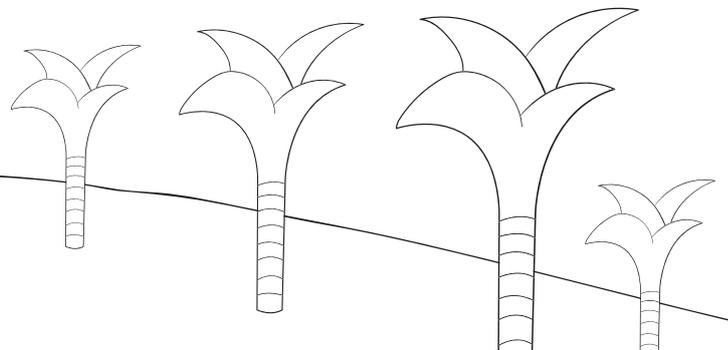
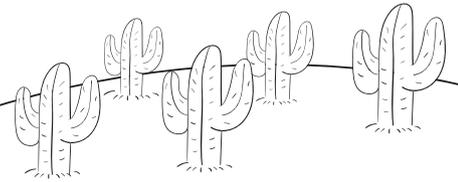
24

VOLTE
UMA CASA
25

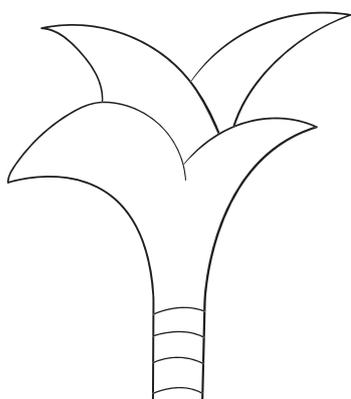
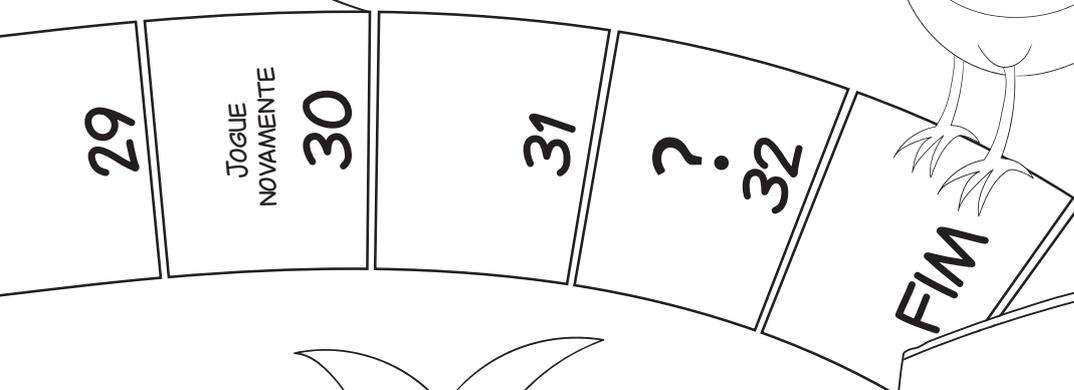
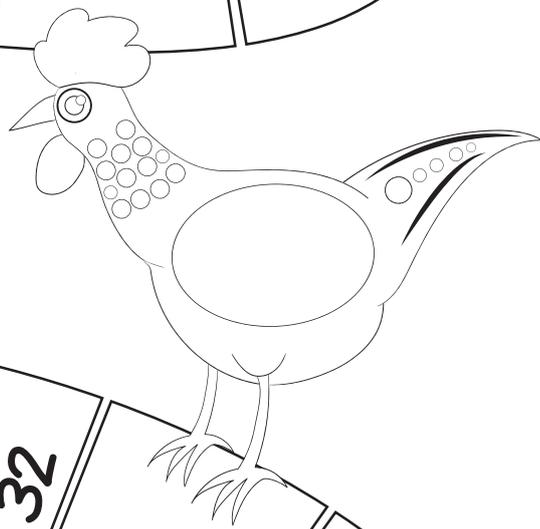
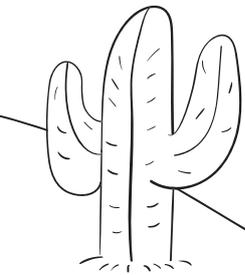
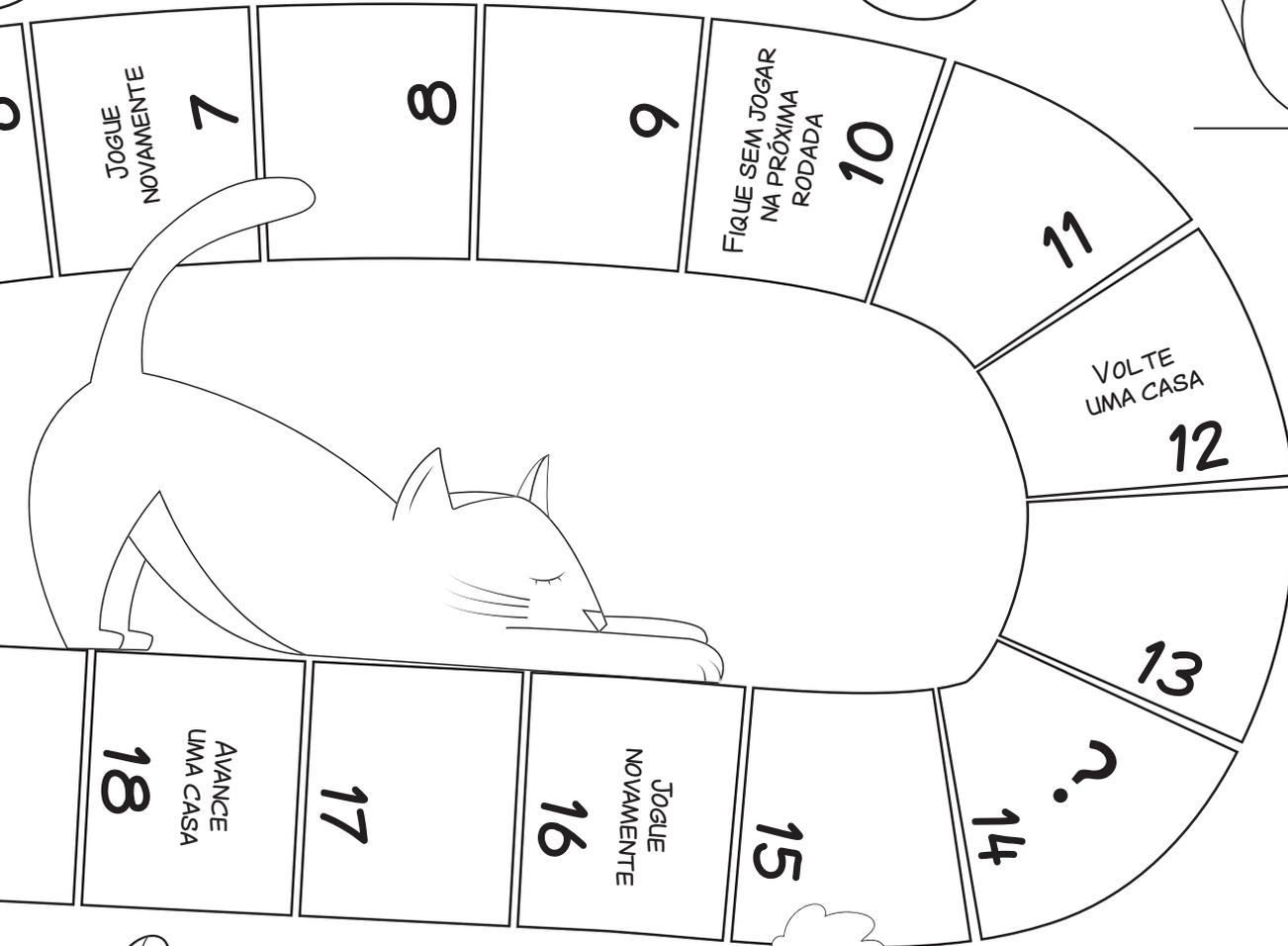
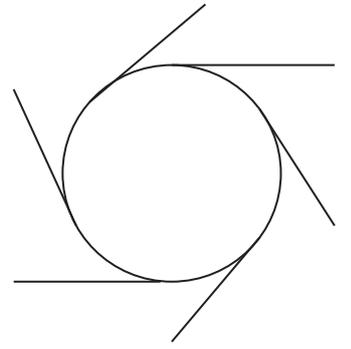
26

27

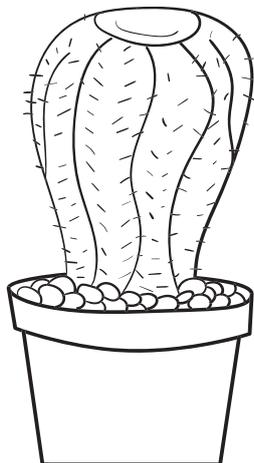
? 28



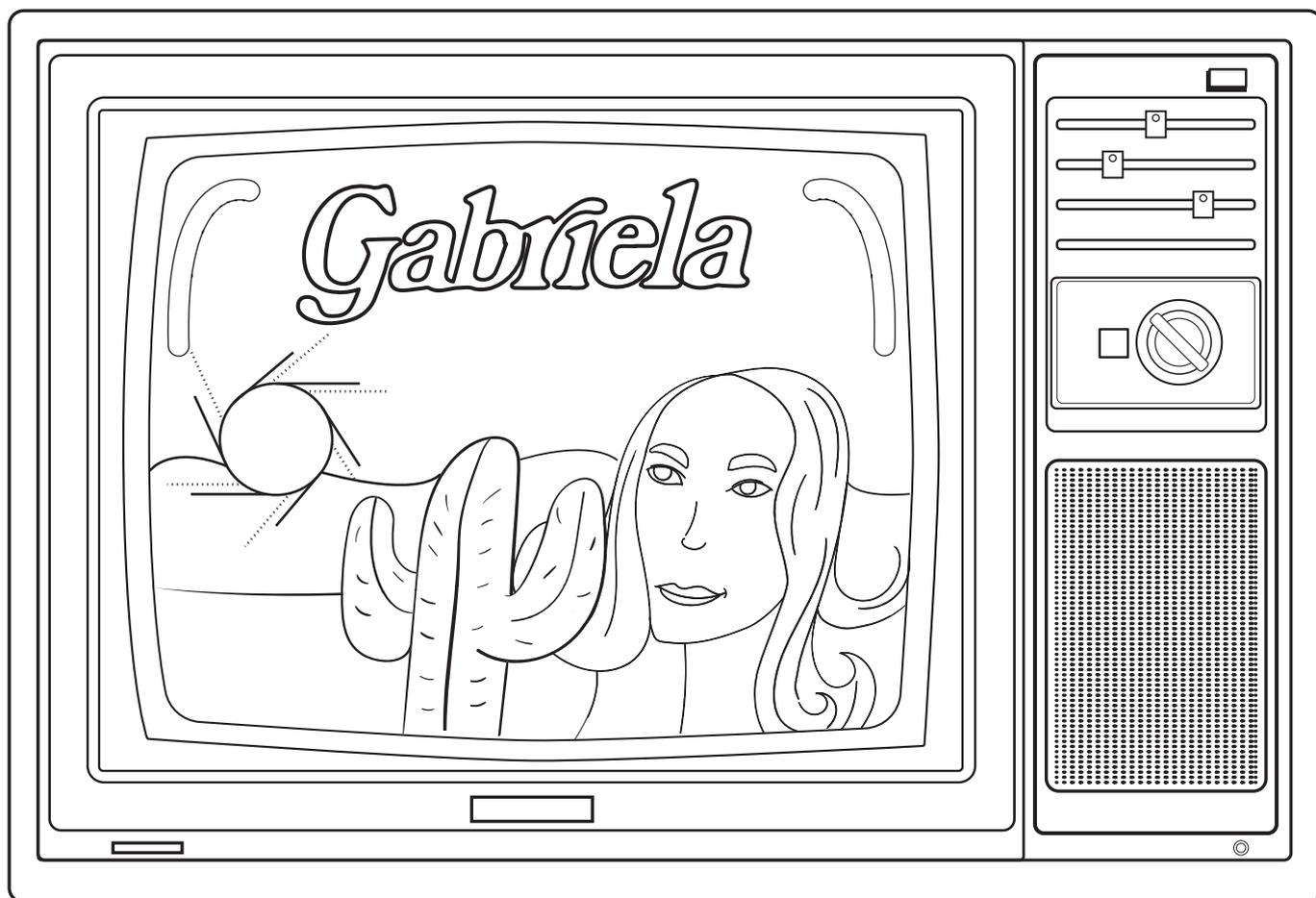
BRINCAR DO MAUC



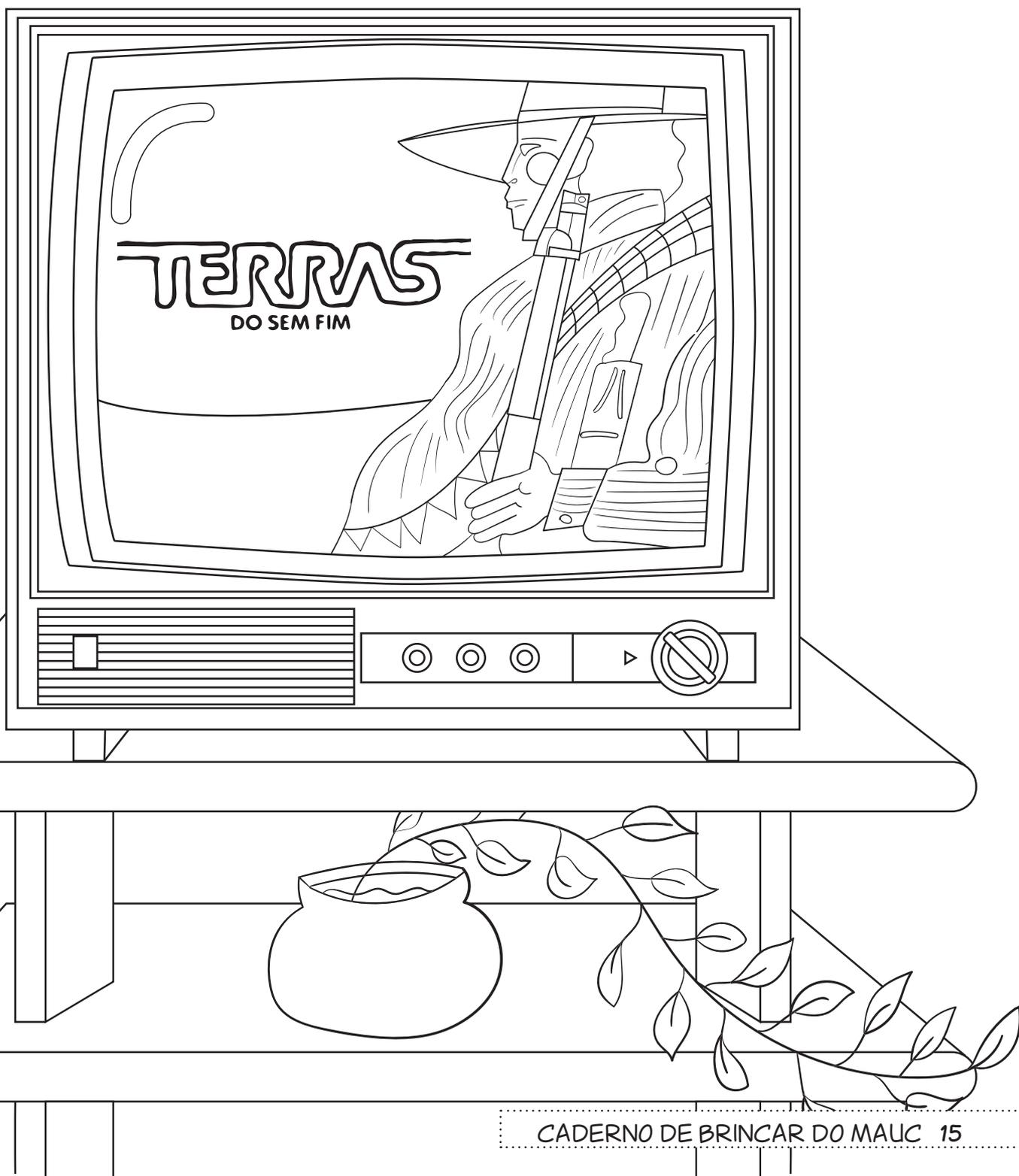
MUSEU DE ARTE
DA UFC



"**GABRIELA, CRAVO E CANELA**" É UM LIVRO DO AUTOR BAIANO **JORGE AMADO** QUE FOI ADAPTADO PARA TELENVELAS NOS ANOS DE 1975 E 2012 COM O TÍTULO "GABRIELA". A HISTÓRIA RETRATA A VIDA DE UMA JOVEM BAIANA QUE NÃO SEGUIA OS PADRÕES DE SUA ÉPOCA, ENVOLVENDO ROMANCE, COMÉDIA E ALGUNS PROBLEMAS DA SOCIEDADE. A ABERTURA DA PRIMEIRA VERSÃO DA NOVELA MOSTRAVA GRAVURAS DE **ALDEMIR MARTINS**, QUE TAMBÉM ILUSTROU OBRAS DO ESCRITOR JORGE AMADO, REMETENDO AO NORDESTE BRASILEIRO, QUE É MARCA DO ARTISTA. **VAMOS COLORIR!?**

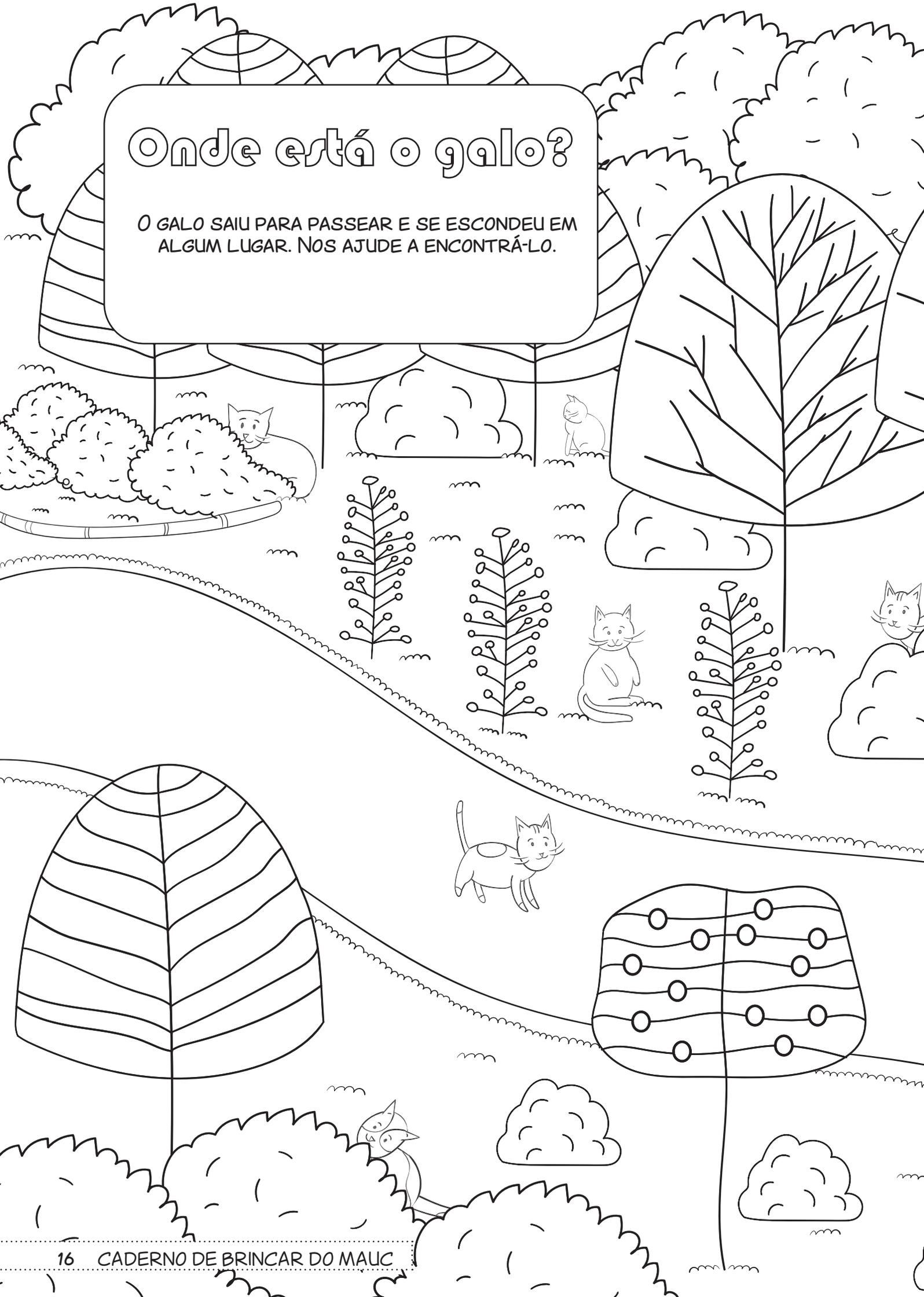


ASSIM COMO A TELENOVELA AO LADO, "**TERRAS DO SEM FIM**" FOI BASEADA EM LIVRO DE **JORGE AMADO** DE MESMO NOME. ESTA NOVELA DE 1981, TAMBÉM SE PASSOU NA BAHIA EM ÉPOCA DE FORTE EXPLORAÇÃO DO CACAU, ABORDANDO ALGUNS TEMAS CONFLITUOSOS DAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO. OS DESENHOS DA ABERTURA FORAM FEITOS POR **ALDEMIR MARTINS** E A REPRESENTAÇÃO ABAIXO ESTÁ PRONTA PARA RECEBER SUAS CORES!

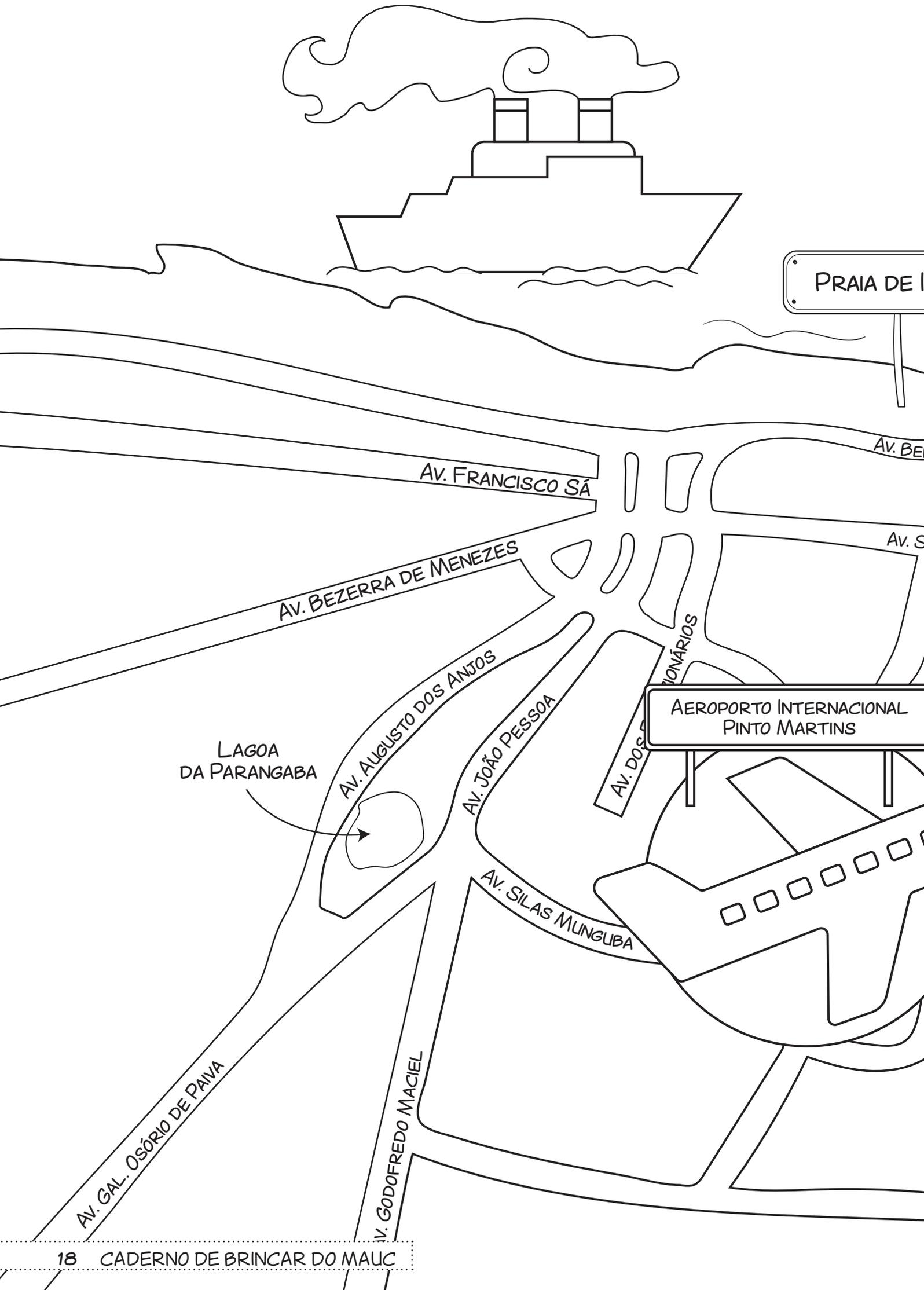


Onde está o galo?

O GALO SAIU PARA PASSEAR E SE ESCONDEU EM ALGUM LUGAR. NOS AJUDE A ENCONTRÁ-LO.







PRAIA DE I

Av. BE

Av. FRANCISCO SÁ

Av. S

Av. BEZERRA DE MENEZES

MONÁRIOS

AEROPORTO INTERNACIONAL
PINTO MARTINS

LAGOA
DA PARANGABA

Av. AUGUSTO DOS ANJOS

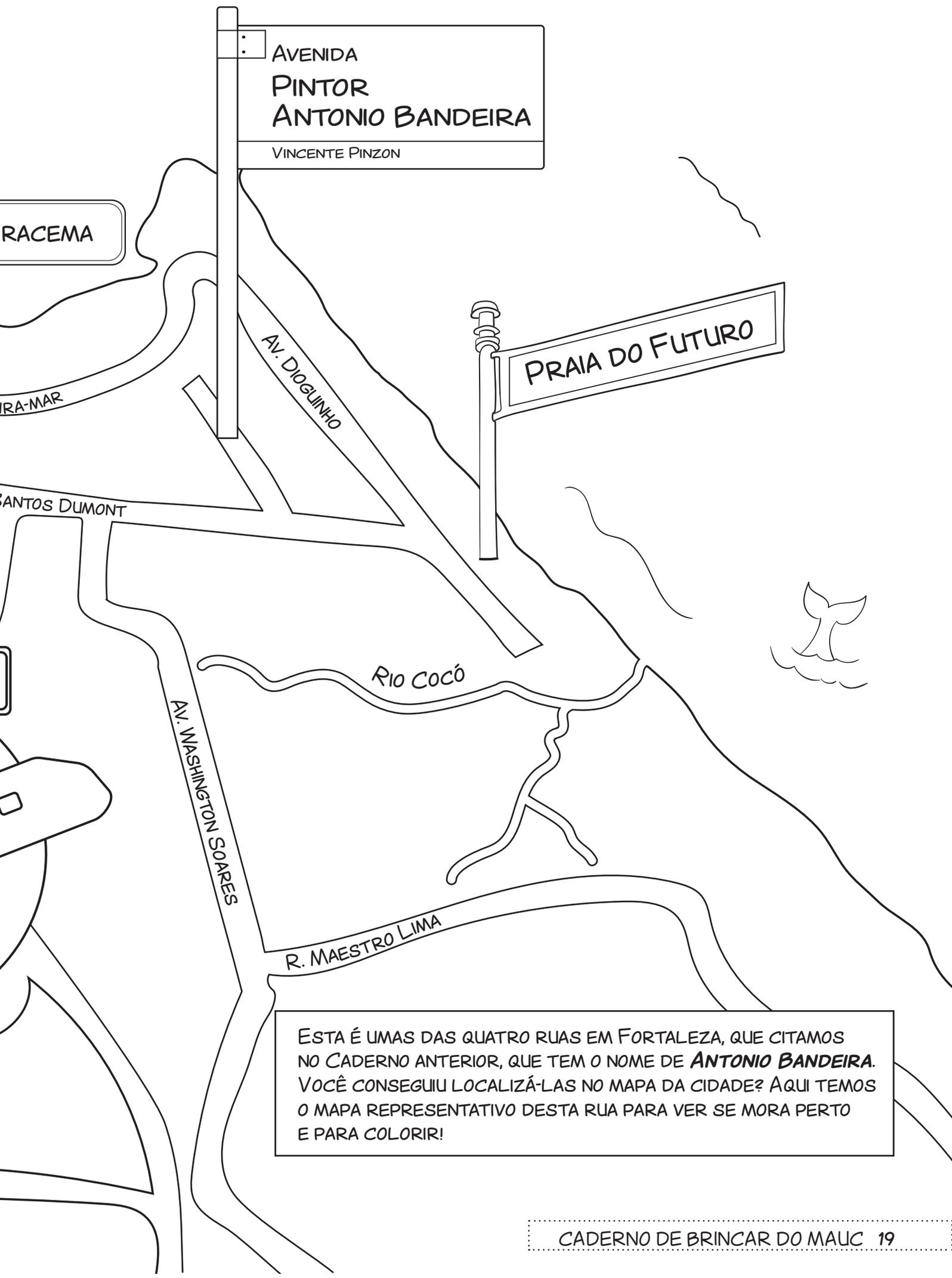
Av. JOÃO PESSOA

Av. DOS

Av. SILAS MUNGUBA

Av. GAL. OSÓRIO DE PAIVA

V. GODOFREDO MACIEL



AVENIDA
PINTOR
ANTONIO BANDEIRA

VINCENTE PINZON

RACEMA

PRA-MAR

AV. DIOGUINHO

PRAIA DO FUTURO

RUA SANTOS DUMONT

Rio Cocó

AV. WASHINGTON SOARES

R. MAESTRO LIMA

ESTA É UMAS DAS QUATRO RUAS EM FORTALEZA, QUE CITAMOS NO CADERNO ANTERIOR, QUE TEM O NOME DE **ANTONIO BANDEIRA**. VOCÊ CONSEGUIU LOCALIZÁ-LAS NO MAPA DA CIDADE? AQUI TEMOS O MAPA REPRESENTATIVO DESTA RUA PARA VER SE MORA PERTO E PARA COLORIR!

Caca-palavras

ENCONTRE ALGUNS TÍTULOS DE OBRAS DE ANTONIO BANDEIRA E ALDEMIR MARTINS

A SOLUÇÃO ESTÁ NO FINAL DO CADERNO



C	R	E	P	U	S	C	U	L	A	N	D	O	Q	B	D
I	A	P	C	L	V	G	Q	B	I	R	B	L	S	D	O
D	C	R	E	N	Z	I	S	E	L	T	D	O	U	F	U
A	E	T	M	A	D	R	U	G	A	D	A	N	X	H	R
D	G	V	G	P	B	L	U	F	N	V	F	T	B	J	A
E	L	A	I	R	D	N	X	G	P	Z	H	R	A	M	D
E	N	Z	J	T	E	O	A	R	R	E	B	O	L	L	A
M	M	X	H	S	C	M	V	D	O	X	I	P	Z	I	O
F	H	U	L	U	N	A	T	I	C	A	G	I	V	G	P
E	F	S	F	Q	A	J	T	C	M	U	E	C	T	E	R
S	O	L	S	O	B	R	E	P	A	I	S	A	G	E	M
T	D	Q	D	O	X	H	R	A	J	S	C	L	R	C	Q
A	B	O	B	M	U	F	P	Z	H	Q	A	J	P	A	N

CIDADE EM FESTA

TROPICAL

SOL SOBRE PAISAGEM

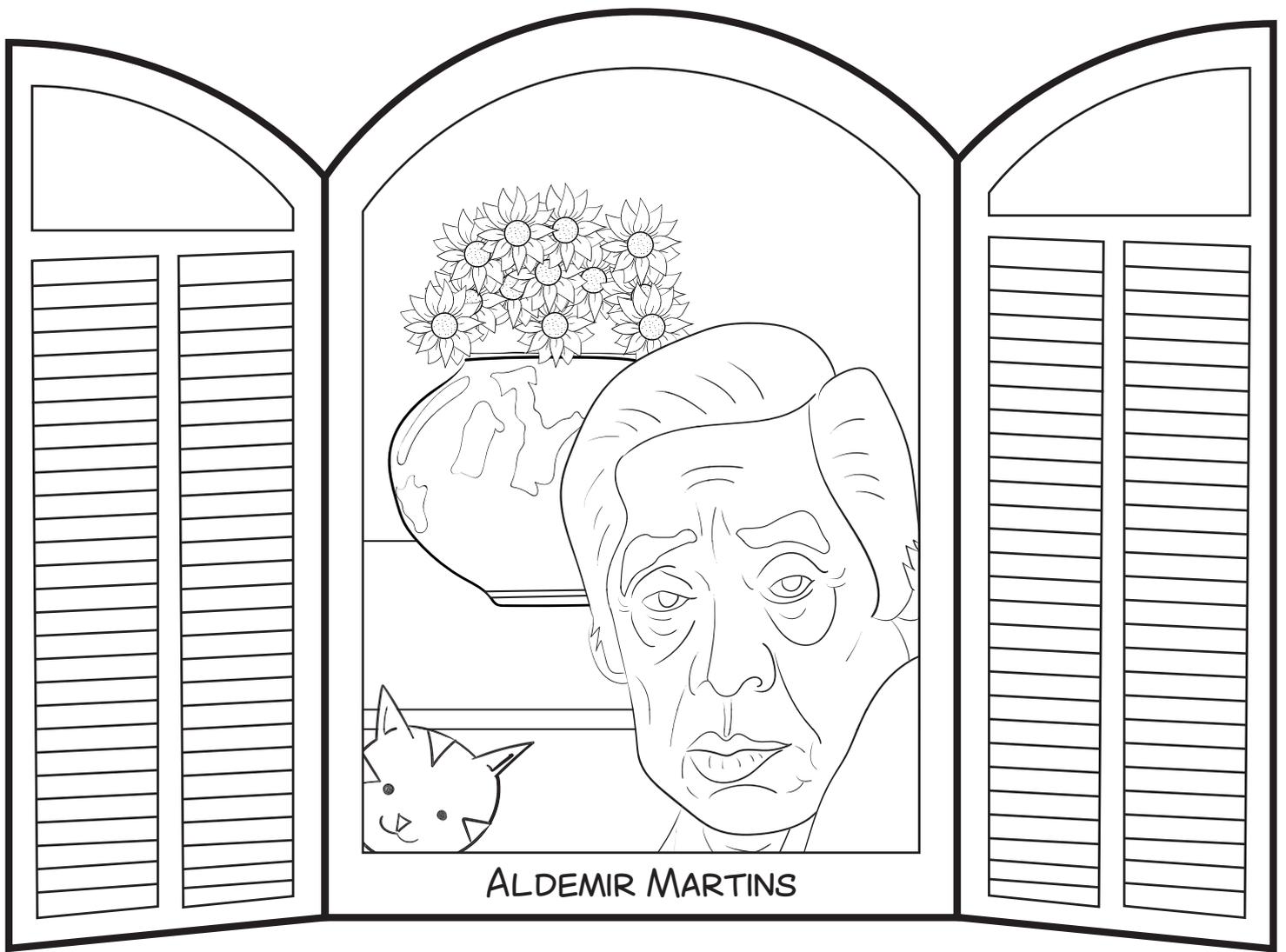
ARREBOL

MADRUGADA

LUNÁTICA

DOURADA

CREPUSCULANDO



R	E	N	D	E	I	R	A	L	P	B	N	C	A	A	B
B	M	X	I	B	L	U	B	N	Á	D	O	A	C	M	D
D	O	G	A	L	O	X	D	P	S	F	Q	N	E	A	F
F	Q	A	L	D	M	A	F	R	S	H	S	G	G	R	H
H	S	C	N	F	O	C	H	T	A	J	U	A	I	I	J
J	U	E	P	H	Q	D	I	S	R	I	V	C	L	A	M
B	U	M	B	A	M	E	U	B	O	I	T	E	O	C	N
L	V	G	Q	I	S	B	G	Q	B	G	R	I	M	E	L
I	T	F	O	G	R	Z	E	O	C	E	P	R	J	G	I
G	R	D	M	E	P	V	C	M	D	C	O	O	H	H	G
E	C	A	R	A	N	G	U	E	J	O	M	B	F	F	E
C	P	B	J	C	N	T	A	J	A	A	L	C	D	D	C
A	N	Z	H	A	J	C	A	C	T	O	S	A	B	B	A

GALO
CANGACEIRO

CARANGUEJO
PÁSSARO

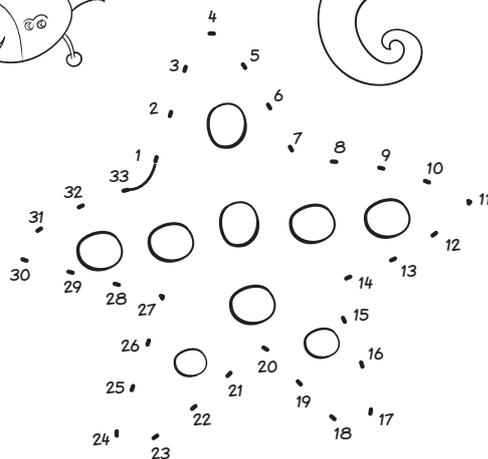
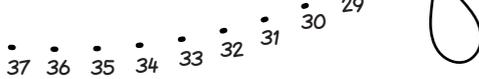
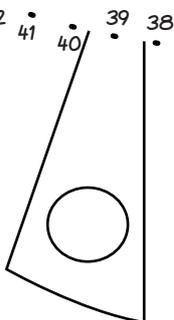
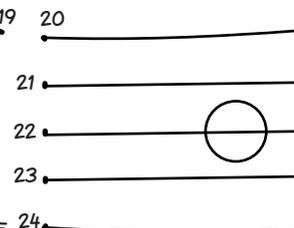
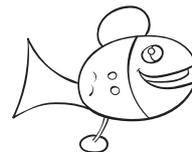
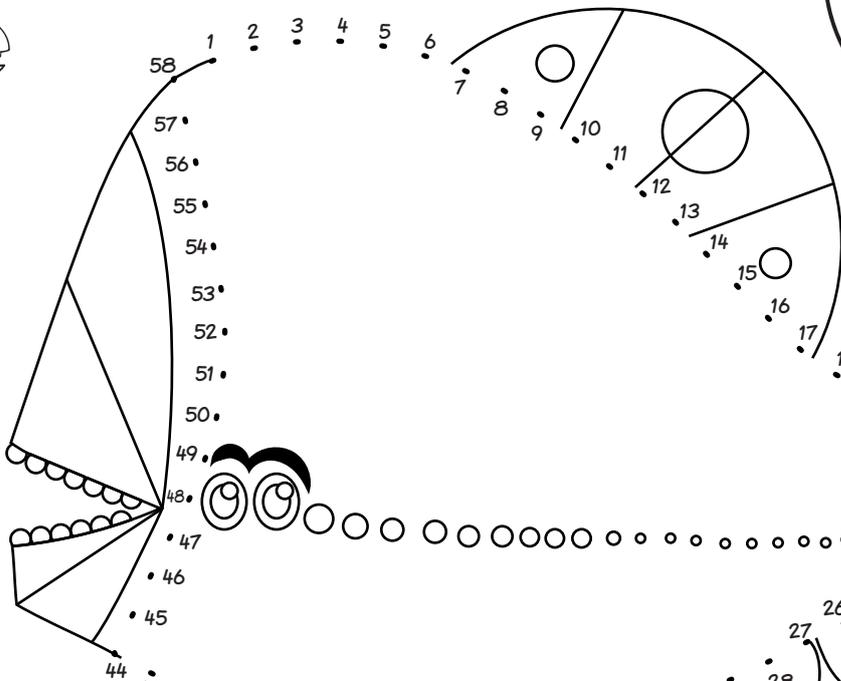
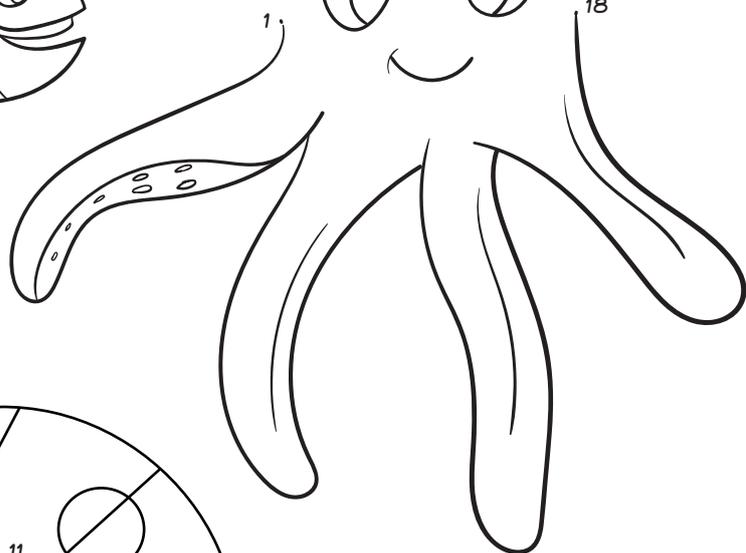
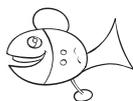
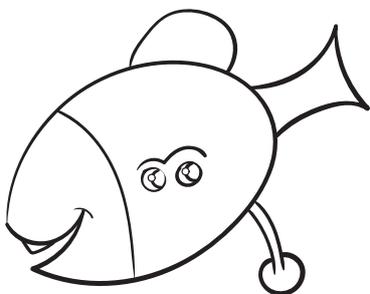
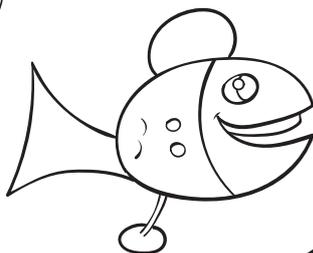
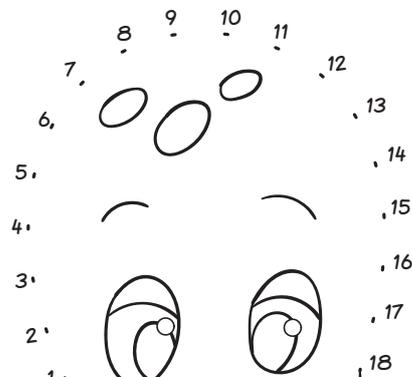
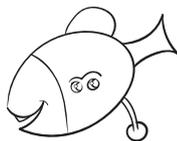
CACTOS
BUMBA-MELI-BOI

MARIA
RENDEIRA



Liga pontos

LIGUE OS PONTOS
SEGUINDO A ORDEM
NUMÉRICA



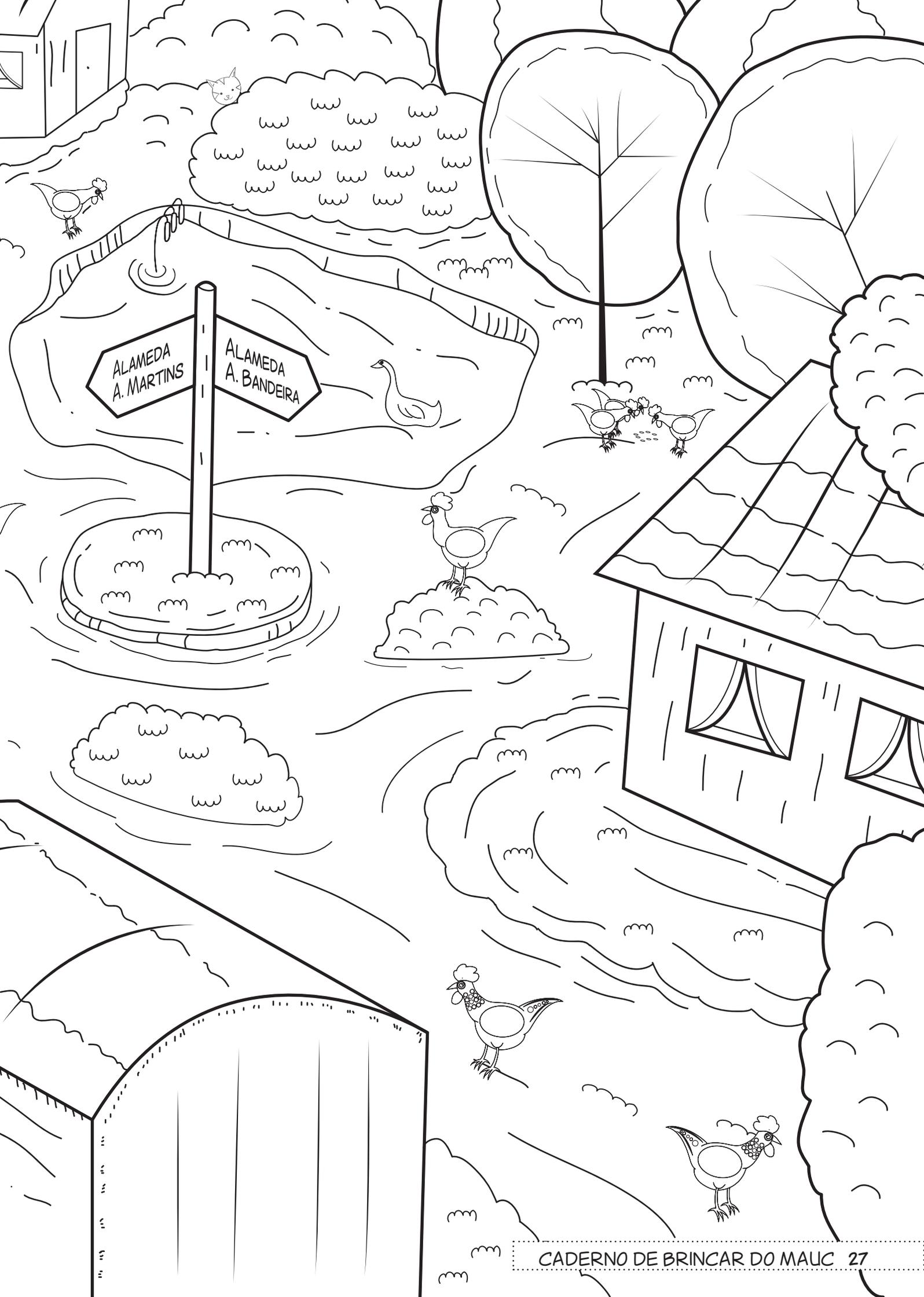


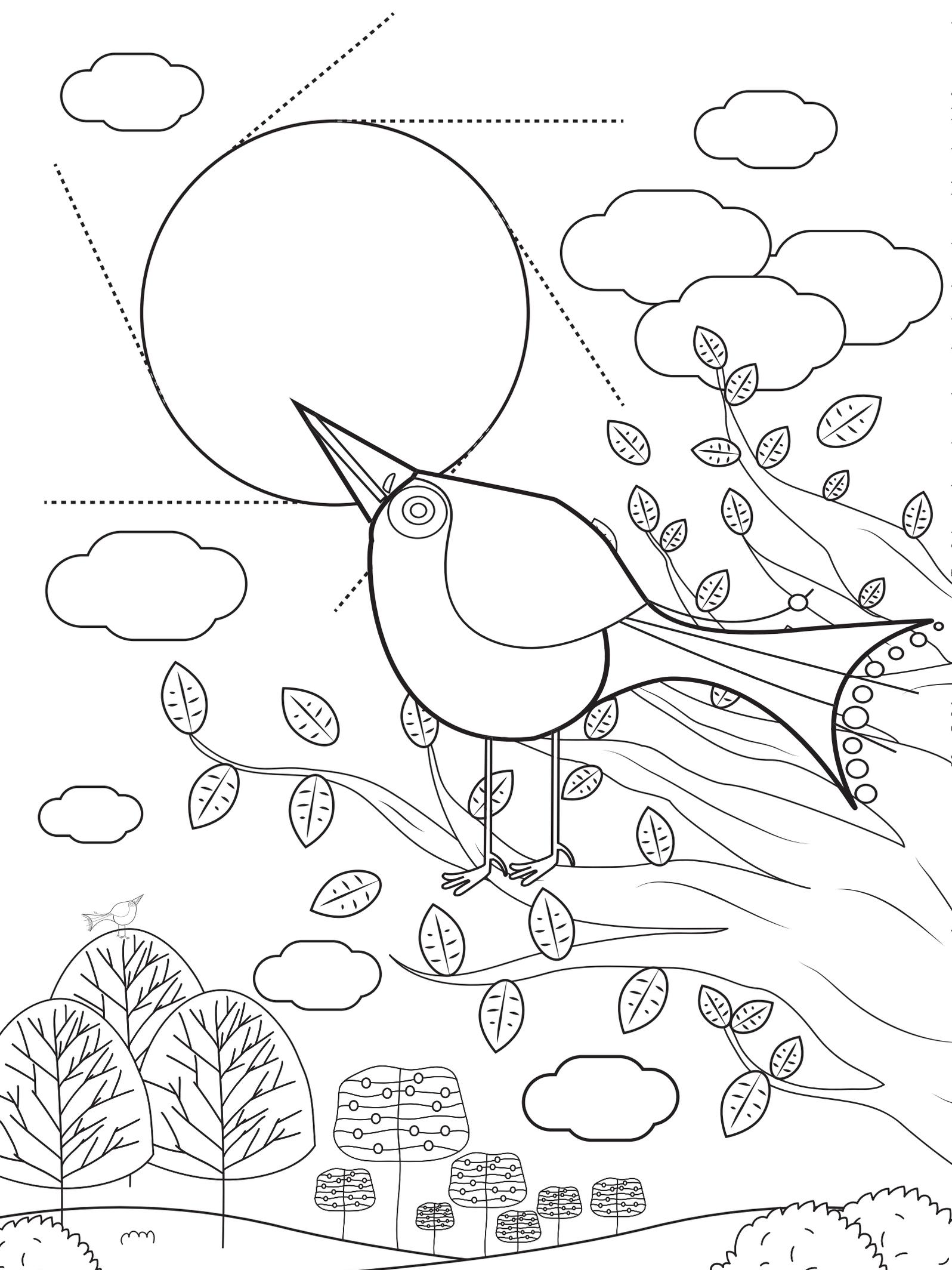


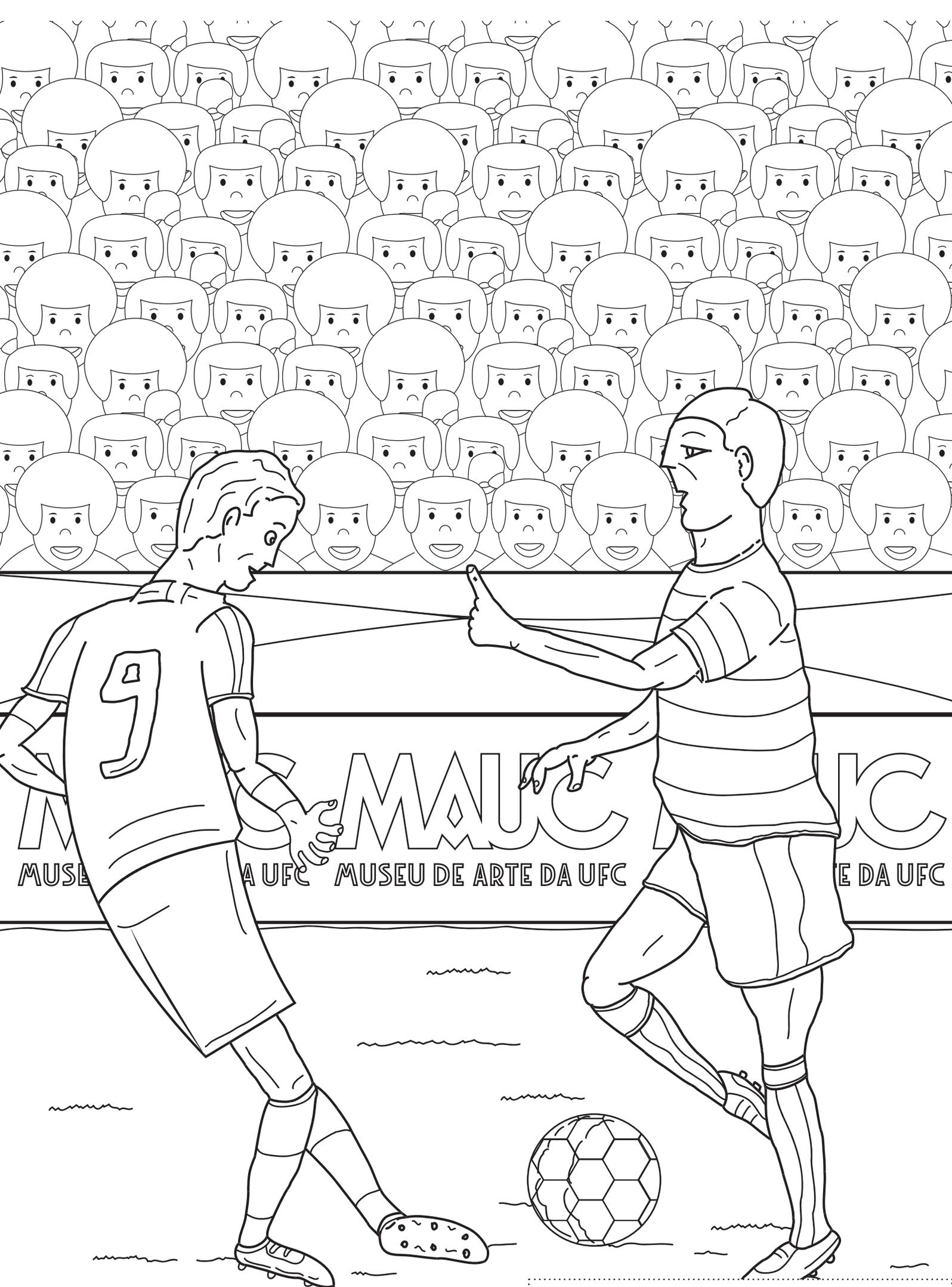
Onde está o gato?

O GATO DO ALDEMIR GOSTA DE SE ESCONDER.
NOS AJUDE A ENCONTRÁ-LO.









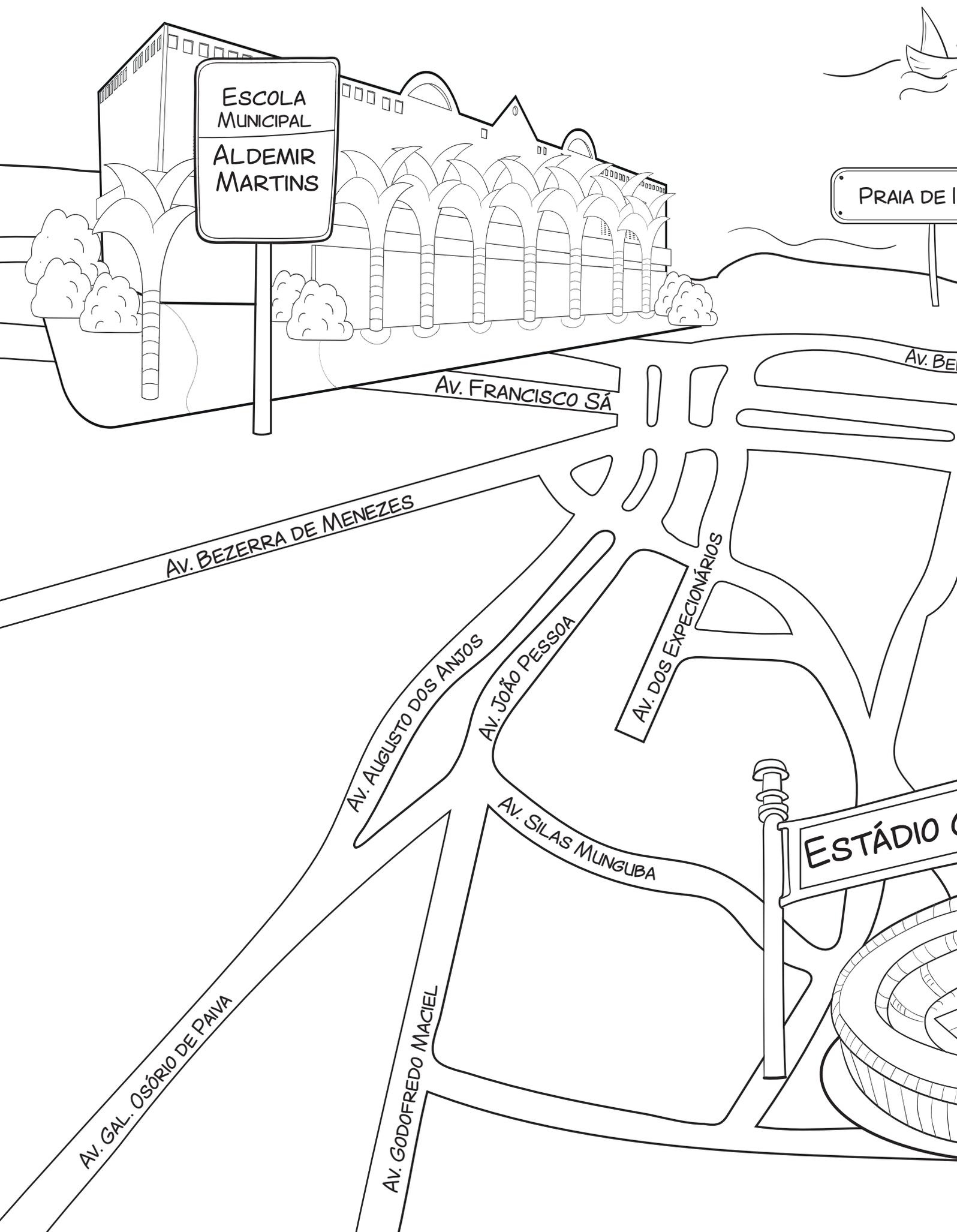
7 Diferenças

ENCONTRE AS SETE
DIFERENÇAS NOS
DESENHOS

A SOLUÇÃO ESTÁ NO FINAL DO CADERNO







ESCOLA
MUNICIPAL
ALDEMIR
MARTINS

PRAIA DE I

AV. FRANCISCO SÁ

AV. BEZERRA DE MENEZES

AV. AUGUSTO DOS ANJOS

AV. JOÃO PESSOA

AV. DOS EXCEPCIONÁRIOS

AV. SILAS MUNGUBA

ESTÁDIO C

AV. GAL. OSÓRIO DE PAIVA

AV. GODOFREDO MACIEL



PRACEMA

RA-MAR

AV. DIOLINHO

PRAIA DO FUTURO

AV. DOM LUÍS

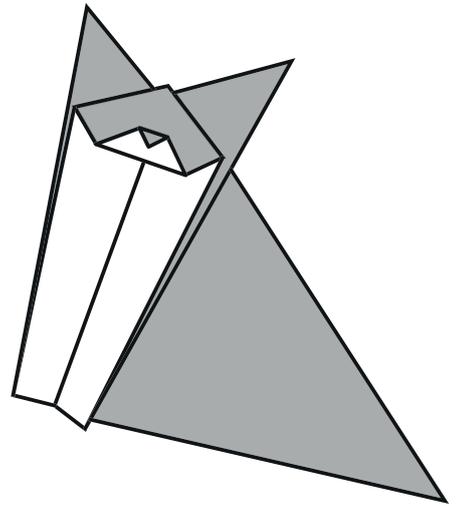
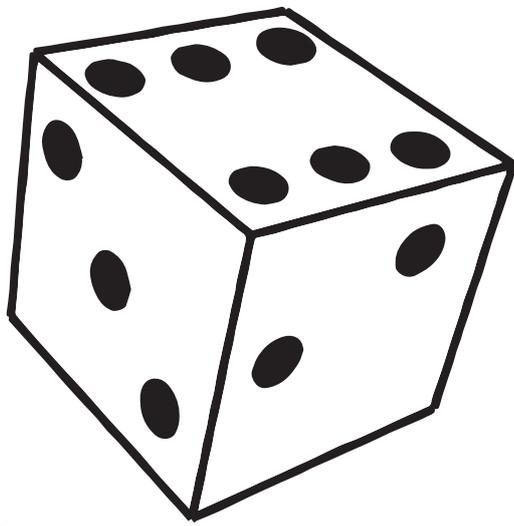
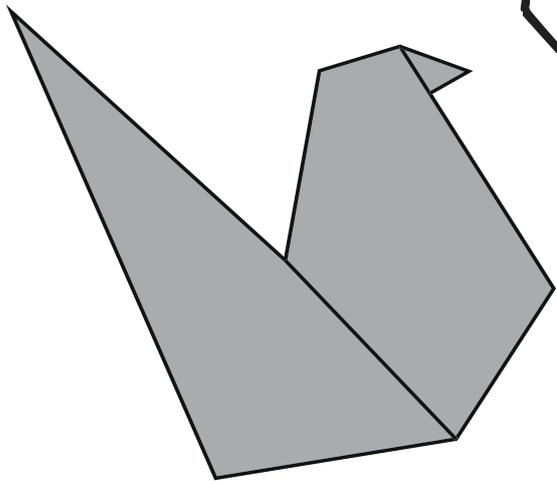
AV. SANTOS DUMONT

CASTELÃO

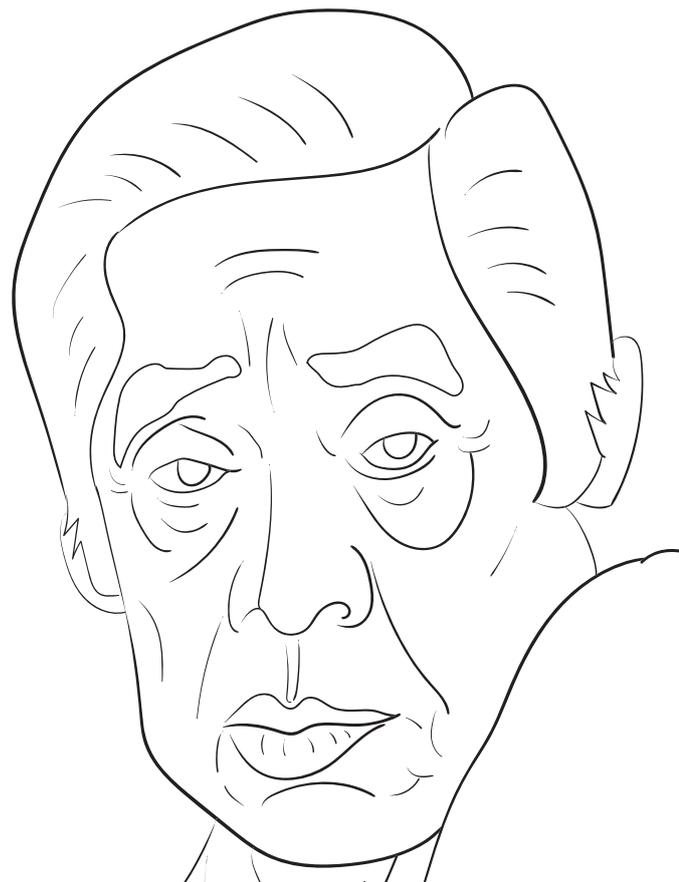
AV. WASHINGTON SOARES

R. MAESTRO LIMA





INSTRUÇÕES E SOLUÇÕES



INSTRUÇÕES PARA IMPRESSÃO

PARA IMPRIMIR O *JOGO DO MAUC*, OS *MAPAS* E AS ATIVIDADES "*ONDE ESTÁ O GATO*" E "*ONDE ESTÁ O GALO*", SUGERIMOS AS SEGUINTE CONFIGURAÇÕES:

The image shows a printer configuration dialog box titled "Imprimir". It contains several sections with various settings and options. Large black arrows point to specific settings: one points to the "Páginas a serem impressas" section, another to the "Múltiplo" button in the "Dimensionamento de páginas & manuseio" section, a third to the "2" in the "Páginas por folha" field, a fourth to the "Horizontal" dropdown in the "Ordem de páginas" field, and a fifth to the "Paisagem" radio button in the "Orientação" section.

Imprimir [X]

Impressora: SUA IMPRESSORA [Propriedades] [Avançado]

Cópias: 1 [Imprimir em escala de cinza (preto e branco)] [Economizar tinta/toner]

Páginas a serem impressas

- Tudo
- Página atual
- Páginas: 32 - 33 [Mais opções]

Formulários e comentários

Documento e marcações [Resumir comentários]

Dimensionamento de páginas & manuseio

Tamanho: [Pôster] **Múltiplo** [Livreto]

Páginas por folha: Personalizar [2] de [1]

Ordem de páginas: Horizontal

- Imprimir borda da página
- Imprimir em ambos os lados do papel

Orientação:

- Retrato
- Paisagem
- Girar páginas automaticamente em cada folha

21 X 29,7 mm

[<] [>] [Imprimir] [Cancelar]

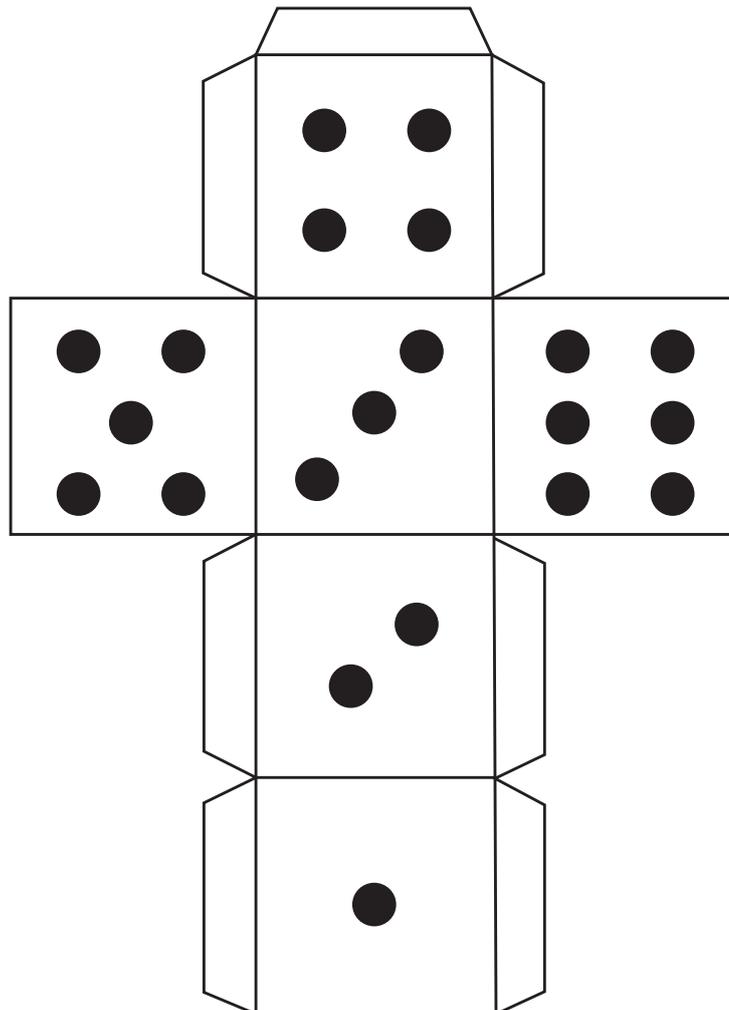
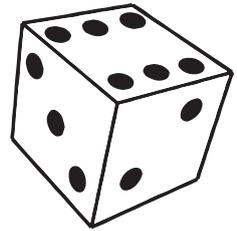
[Configurar página...]

PEÇAS DO JOGO DO MAUC

INSTRUÇÕES

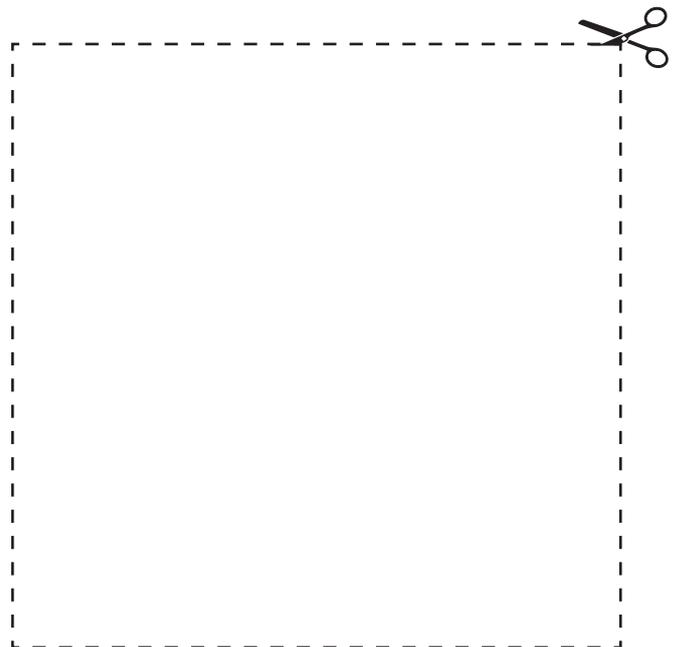
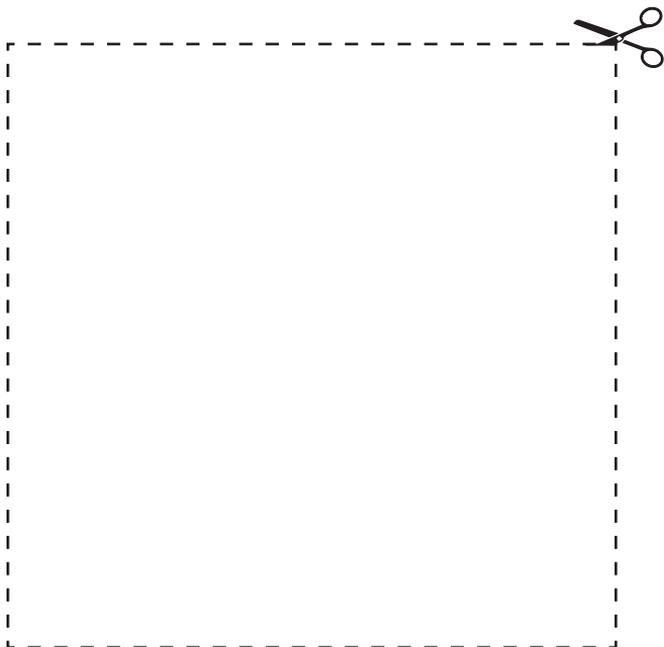
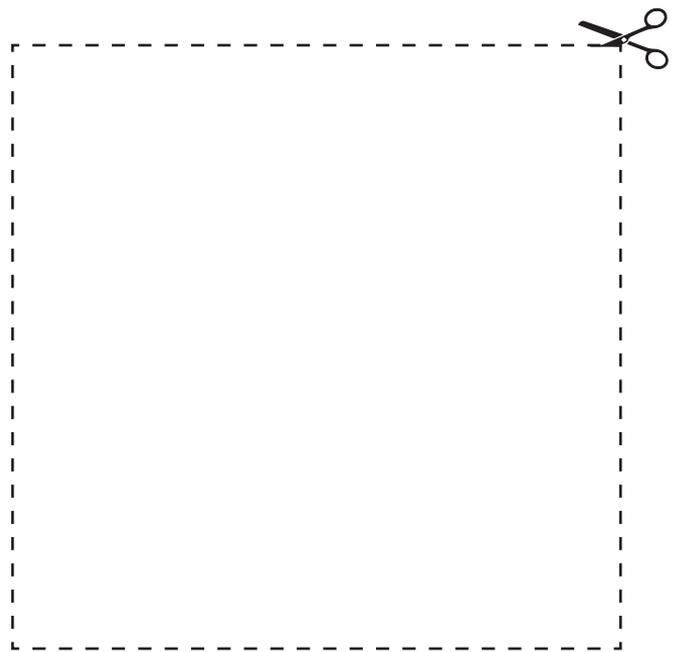
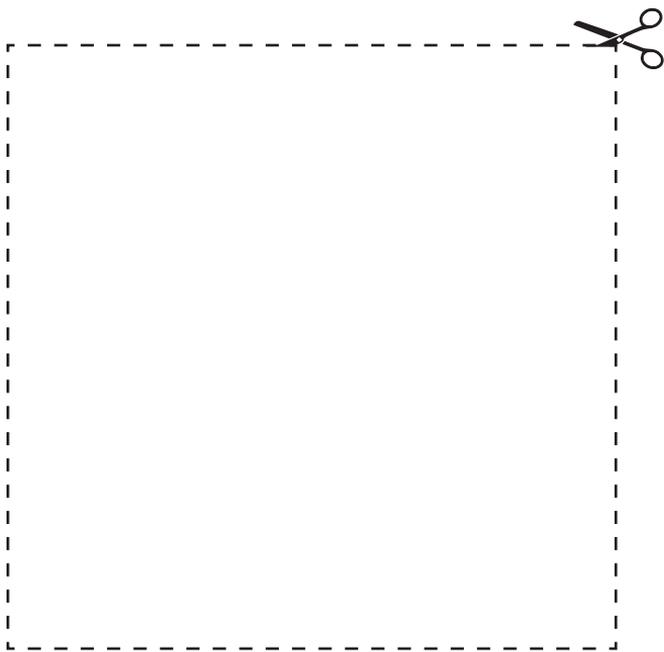
DADO

RECORTE O DADO,
DOBRE NAS LINHAS
E COLE SUAS ABAS.



PAPEL PARA A MONTAGEM DAS PEÇAS

TAMANHO 8CM

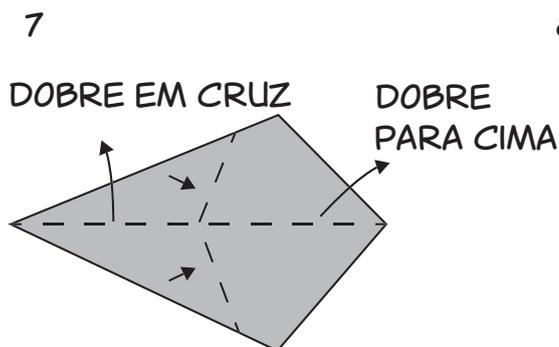
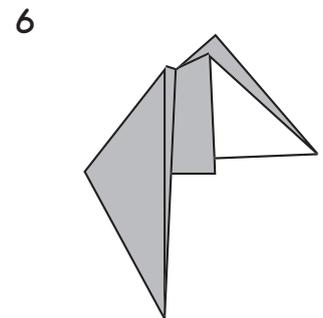
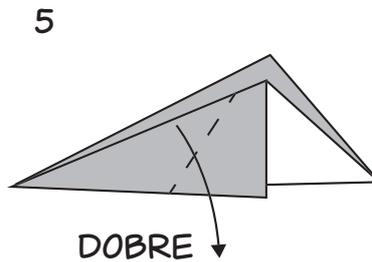
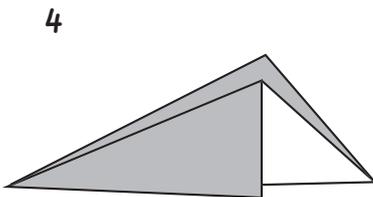
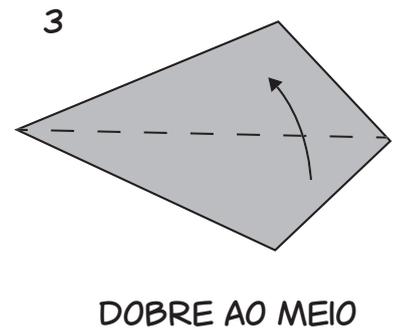
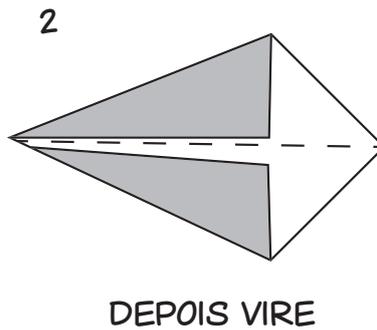
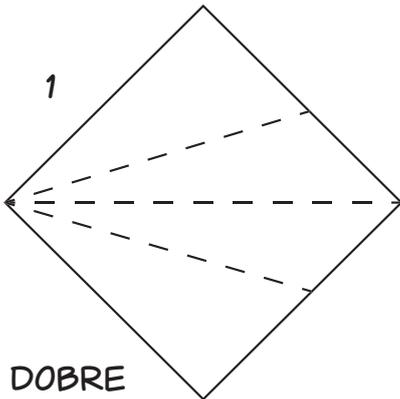


PEÇAS DO JOGO DO MAUC

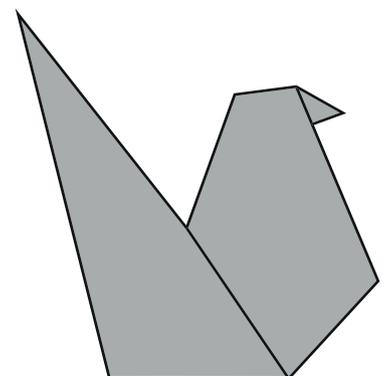
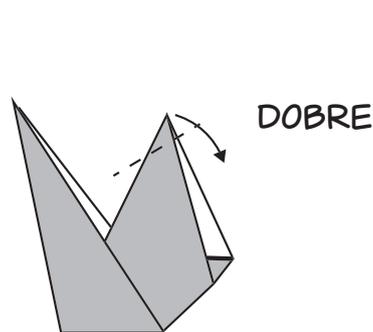
INSTRUÇÕES

É NECESSÁRIO QUE O PAPEL DA DOBRADURA SEJA QUADRADO

TAMANHO RECOMENDADO
DA FOLHA:
8CM x 8CM



ABRA E DOBRE DE VOLTA
PARA DENTRO

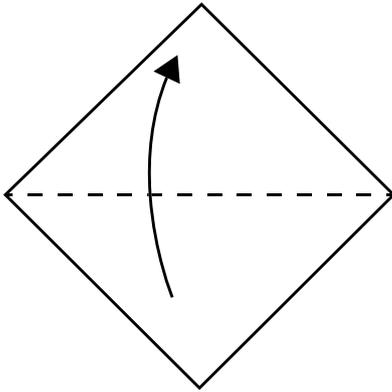


GALO

PEÇAS DO JOGO DO MAUC

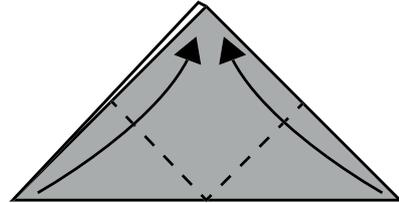
INSTRUÇÕES

É NECESSÁRIO QUE O PAPEL DA DOBRADURA SEJA QUADRADO

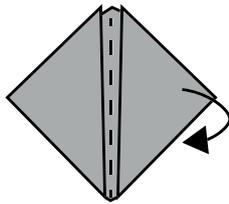


DOBRE A FOLHA AO MEIO

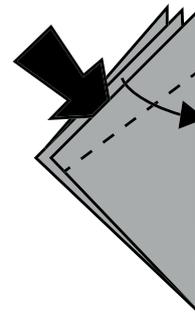
TAMANHO RECOMENDADO
DA FOLHA:
8CM X 8CM



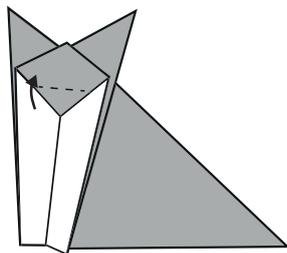
DOBRE AS PONTAS PARA CIMA



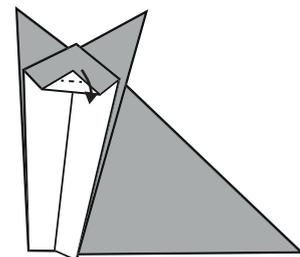
DOBRE PARA TRÁS



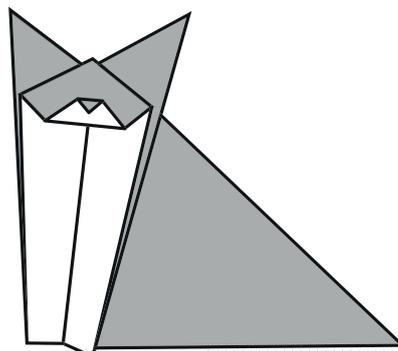
ABRA E GIRE



DOBRE A PONTA PARA CIMA



DOBRE A PONTA PARA BAIXO



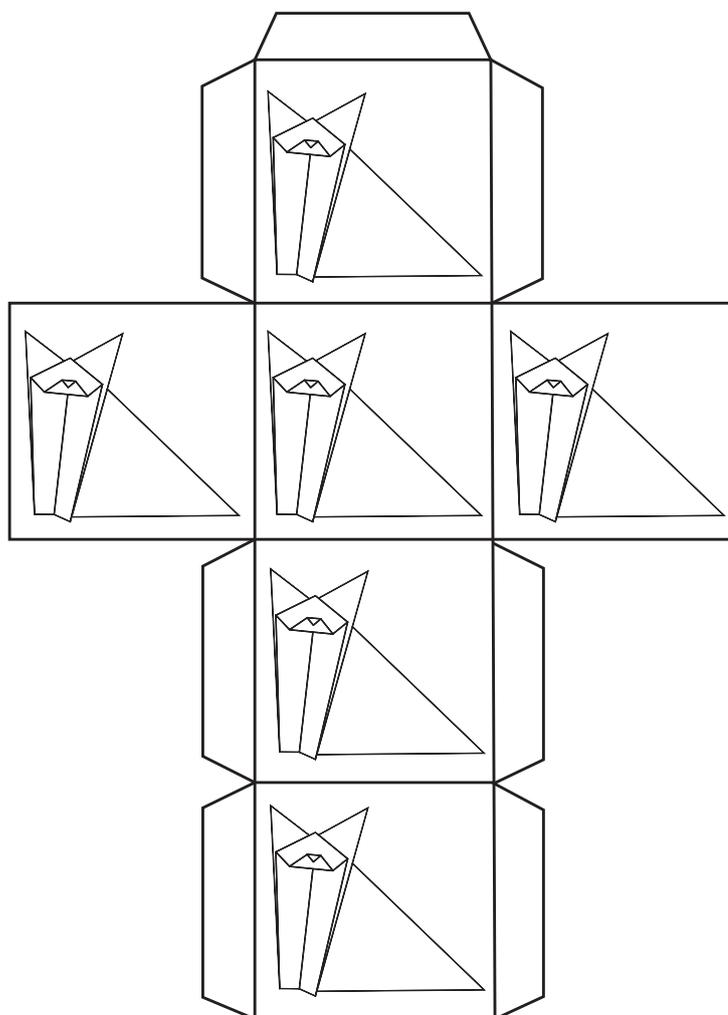
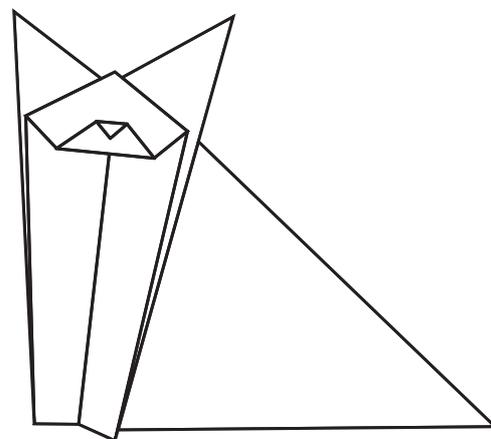
GATO

PEÇAS DO JOGO DO MAUC

INSTRUÇÕES

GATO

RECORTE O DADO,
DOBRE NAS LINHAS
E COLE SUAS ABAS.

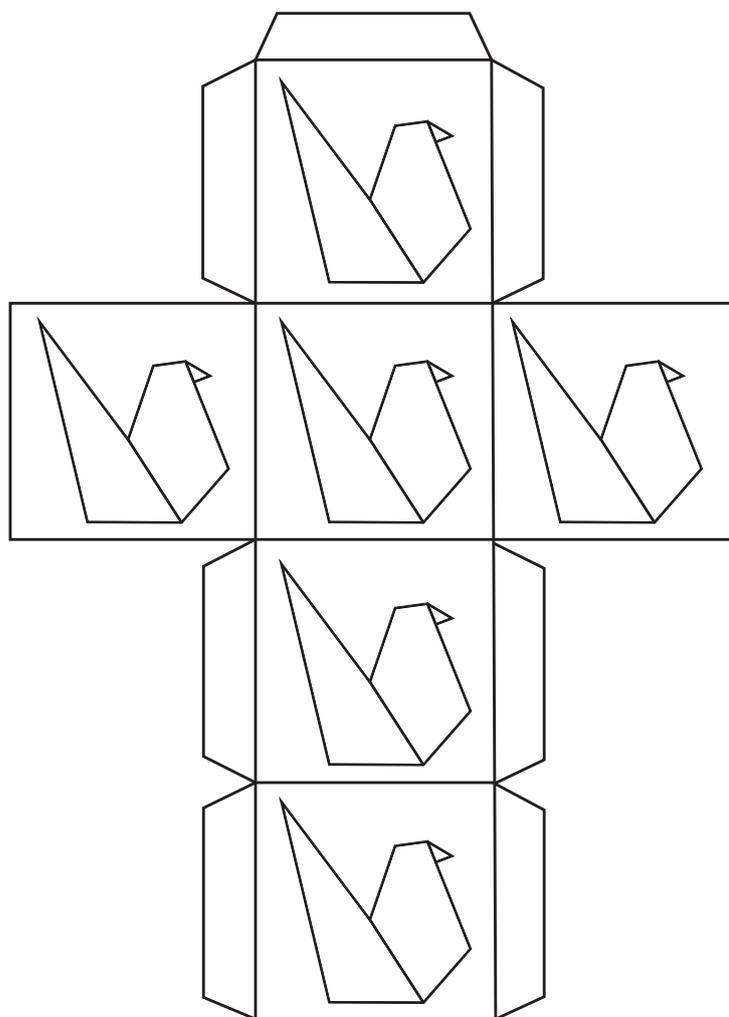
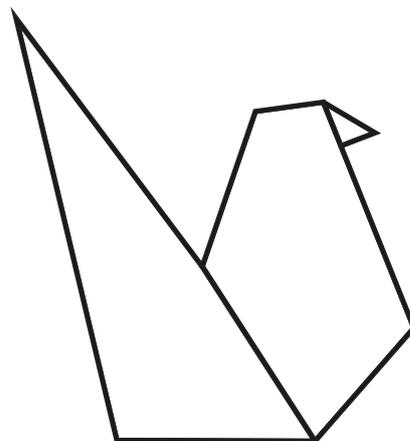


PEÇAS DO JOGO DO MAUC

INSTRUÇÕES

GALO

RECORTE O DADO,
DOBRE NAS LINHAS
E COLE SUAS ABAS.



PERGUNTAS DO JOGO

PERGUNTA 1

QUAL DOS ARTISTAS HOMENAGEADOS NO CADERNO DE BRINCAR DO MAUC RETRATA EM MUITAS DE SUAS OBRAS A ARTE ABSTRACIONISTA?

PERGUNTA 2

QUAL FOI O ANO DE NASCIMENTO DOS ARTISTAS CELEBRADOS NESTE CADERNO?

PERGUNTA 3

QUAL DOS ARTISTAS AQUI HOMENAGEADOS É CONHECIDO PELA REPRESENTAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA EM SUAS OBRAS?

PERGUNTA 4

QUEM FOI CONTEMPLADO COM BOLSA DE ESTUDOS EM ESCOLA DE ARTES DA FRANÇA: ALDEMIR MARTINS OU ANTONIO BANDEIRA?

PERGUNTA 5

QUAIS FORAM AS NOVELAS QUE TIVERAM AS IMAGENS DE ABERTURA FEITAS POR ALDEMIR MARTINS?

RESPOSTAS: 1. ANTONIO BANDEIRA; 2. 1922; 3. ALDEMIR MARTINS; 4. ANTONIO BANDEIRA; 5. "GABRIELA" E "TERRAS DO SEM FIM"

Caça-palavras

SOLUÇÃO

ANTONIO BANDEIRA

C	R	E	P	U	S	C	U	L	A	N	D	O	Q	B	D
I	A	P	C	L	V	G	Q	B	I	R	B	L	S	D	O
D	C	R	E	N	Z	I	S	E	L	T	D	O	U	F	U
A	E	T	M	A	D	R	U	G	A	D	A	N	X	H	R
D	G	V	G	P	B	L	U	F	N	V	F	T	B	J	A
E	L	A	I	R	D	N	X	G	P	Z	H	R	A	M	D
E	N	Z	J	T	E	O	A	R	R	E	B	O	L	L	A
M	M	X	H	S	C	M	V	D	O	X	I	P	Z	I	O
F	H	U	L	U	N	A	T	I	C	A	G	I	V	G	P
E	F	S	F	Q	A	J	T	C	M	U	E	C	T	E	R
S	O	L	S	O	B	R	E	P	A	I	S	A	G	E	M
T	D	Q	D	O	X	H	R	A	J	S	C	L	R	C	Q
A	B	O	B	M	U	F	P	Z	H	Q	A	J	P	A	N

ALDEMIR MARTINS

R	E	N	D	E	I	R	A	L	P	B	N	C	A	A	B
B	M	X	I	B	L	U	B	N	Á	D	O	A	C	M	D
D	O	G	A	L	O	X	D	P	S	F	Q	N	E	A	F
F	Q	A	L	D	M	A	F	R	S	H	S	G	G	R	H
H	S	C	N	F	O	C	H	T	A	J	U	A	I	I	J
J	U	E	P	H	Q	D	I	S	R	I	V	C	L	A	M
B	U	M	B	A	M	E	U	B	O	I	T	E	O	C	N
L	V	G	Q	I	S	B	G	Q	B	G	R	I	M	E	L
I	T	F	O	G	R	Z	E	O	C	E	P	R	J	G	I
G	R	D	M	E	P	V	C	M	D	C	O	O	H	H	G
E	C	A	R	A	N	G	U	E	J	O	M	B	F	F	E
C	P	B	J	C	N	T	A	J	A	A	L	C	D	D	C
A	N	Z	H	A	J	C	A	C	T	O	S	A	B	B	A

7 Diferenças
SOLUÇÃO



Museu de Arte da UFC

Avenida da Universidade, 2854 - Benfica - CEP 60020-181
Fortaleza - CE - Brasil

Funcionamento: segunda à sexta-feira (exceto feriados)
08:00h às 12:00h e das 13:00h às 17:00h.

www.mauc.ufc.br

MAUC
MUSEU DE ARTE DA UFC



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA