

Elaboração de referências no estilo ABNT utilizando o Mecanismo Online para Referências Bibliográficas (MORE)

Francisco Edvander Pires Santos

Bibliotecário/Documentalista (CRB-3/1212)

Biblioteca de Ciências Humanas

Universidade Federal do Ceará

Por que / para que / para quem normalizar?

- ▶ Padronização;
- ▶ Credibilidade;
- ▶ Facilita a visualização e o acesso à publicação;
- ▶ Comunicação entre metadados de editores de texto e softwares;
- ▶ Intercambiabilidade;
- ▶ Garantia de proteção aos direitos autorais;
- ▶ Responsabilidade de autores e orientadores.

As normas são obrigatórias?

- ▶ “A norma é, por princípio, de uso voluntário, mas quase sempre é usada por representar o consenso sobre o estado da arte de determinado assunto, obtido entre especialistas das partes interessadas.”
- ▶ “As normas têm uma enorme e positiva contribuição para a maioria dos aspectos de nossas vidas. Quando elas estão ausentes, logo notamos.”

As normas são recomendadas

- ▶ Na UFC, a Resolução nº 17/CEPE, de 02 de outubro de 2017, estabelece normas para disciplinar a normalização de trabalhos acadêmicos no âmbito da Universidade.
- ▶ Art. 1º A normalização de trabalhos acadêmicos no âmbito da Universidade Federal do Ceará será de acordo com as normas técnicas de informação e documentação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) ou baseada nos modelos definidos pelas coordenações dos cursos com a assessoria do Sistema de Bibliotecas da UFC.

Normas, formatos e estilos bibliográficos...

- ▶ ABNT;
- ▶ APA;
- ▶ Vancouver;
- ▶ LaTeX;
- ▶ Chicago;
- ▶ Harvard;
- ▶ IEEE;
- ▶ UNE;
- ▶ [...]

Principais normas da ABNT para trabalhos acadêmicos

- ▶ ABNT NBR 14724/2011 - Apresentação;
- ▶ ABNT NBR 6027/2012 - Sumário;
- ▶ ABNT NBR 6028/2003 - Resumo;
- ▶ ABNT NBR 6024/2012 - Numeração progressiva (seções);
- ▶ ABNT NBR 6034/2004 - Índice;
- ▶ ABNT NBR 15287/2011 - Projeto de pesquisa;
- ▶ ABNT NBR 10520/2002 - Citações;
- ▶ ABNT NBR 6022/2018 - Artigo científico;
- ▶ ABNT NBR 6023/2018 - Referências.

Parte 1:

Conheça o básico das regras,
consulte a norma sempre que precisar



Por que referenciar?

ABNT NBR 6023/2018: Elaboração de referências

- ▶ As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples (**equivalente a dois *enters***);
- ▶ Quando aparecerem em notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente, e sem espaço entre elas.

Localização das referências (ABNT NBR 6023/2018)

- ▶ No rodapé (não utilizar o sistema numérico);
- ▶ No fim de texto, capítulo ou seção (em ordem alfabética ou numérica);
- ▶ Em lista de referências (em ordem alfabética ou numérica);
- ▶ Antecedendo resumos e resenhas.

Regras gerais de apresentação (ABNT NBR 6023/2018)

- ▶ **REFERÊNCIAS** [título da seção] em CAIXA ALTA, negrito e centralizado;
- ▶ Elementos essenciais e elementos complementares;
- ▶ Alinhamento à esquerda;
- ▶ Espaçamento simples;
- ▶ Separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples (*com dois enters após o fim da referência*);
- ▶ Em notas de rodapé, devem destacar o expoente e não há espaçamento entre as referências. Devem ser alinhadas abaixo da primeira letra da primeira palavra.

REFERÊNCIAS

AYRES, Maria Teresa Lima; SILVA, Ana Kelly Pereira da; SANTOS, Francisco Edvander Pires. **Política de Indexação do Banco de Dados do Jornal e da TV O POVO**. Fortaleza, 2011.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Tradução: Luís Antero Reto e Augusto Pinheiro. São Paulo: Edições 70, 2016.

FARIAS, Maria Giovanna Guedes. Mediação e competência em informação: proposições para a construção de um perfil de bibliotecário protagonista. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, Ribeirão Preto, v. 6, n. 2, p. 106-125, set. 2015.

DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2178-2075.v6i2p106-125>. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/incid/article/view/101368>. Acesso em: 18 jun. 2017.

HOHENDORFF, Jean Von. Como escrever um artigo de revisão de literatura. *In*: KOLLER, Sílvia H.; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean Von (org.). **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014. cap. 2, p. 39-54.

Regras gerais de
apresentação
(ABNT NBR
6023/2018)

Tipos de documentos (ABNT NBR 6023/2018)

- ▶ Monografia no todo e em parte;
- ▶ Trabalho acadêmico;
- ▶ Publicação periódica: jornais, revistas, periódicos científicos;
- ▶ Trabalho apresentado em evento;
- ▶ Documento jurídico: legislação, jurisprudência e atos administrativos normativos;
- ▶ Documento civil e de cartório;
- ▶ Correspondência: carta; cartão; bilhete; e-mails;
- ▶ Patentes;

Tipos de documentos (ABNT NBR 6023/2018)

- ▶ Documentos cartográficos;
- ▶ Documentos iconográficos;
- ▶ Documentos tridimensionais;
- ▶ Partituras;
- ▶ Documentos audiovisuais: registros sonoros e imagens em movimento.

Tipos de autoria (ABNT NBR 6023/2018)

- ▶ Autor pessoal;
- ▶ Autor entidade;
- ▶ Autoria desconhecida;
- ▶ Obras sem indicação de responsabilidade (mas nem por isso são sem autoria);
- ▶ Organizadores, compiladores, editores e coordenadores;
- ▶ Revisor, tradutor, ilustrador, orientador, coorientador, prefaciador, colaborador etc. - identificados na ordem direta após o título.

Livros e capítulos de livros com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Livro no todo (com elementos essenciais):

ANGROSINO, Michael. **Etnografia e observação participante**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2016.

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. 2. ed. São Paulo: Aleph, 2009.

Livros e capítulos de livros com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

- ▶ Livro no todo (com elementos essenciais e complementares):

ANGROSINO, M. **Etnografia e observação participante**. Tradução: José Fonseca. Porto Alegre: Artmed, 2009. 138 p.

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Tradução: Luís Antero Reto e Augusto Pinheiro. São Paulo: Edições 70, 2016. 279 p. Título original: L'analyse de contenu.

JENKINS, H. **Cultura da convergência**. Tradução: Susana Alexandria. 2. ed. São Paulo: Aleph, 2009. 428 p.

Livros e capítulos de livros com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Capítulo de livro:

ANGROSINO, Michael. Coleta de dados em campo. *In*: ANGROSINO, Michael. **Etnografia e observação participante**. Tradução: José Fonseca. Porto Alegre: Artmed, 2009. cap. 4, p. 53-72.

DOMINGOS, Everardo Cavalcante; PINTO, Virgínia Bentes. Controle interno na gestão pública: o caso da assistência à saúde suplementar do servidor da Universidade Federal do Ceará (UFC). *In*: ANDRIOLA, Wagner Bandeira (org.). **Faroleiros da educação**: lançando luzes sobre o Ensino Superior. Fortaleza: Edições UFC, 2012. p. 141-162.

Livros e capítulos de livros com dois autores (ABNT NBR 6023/2018)

▶ Livro no todo (sobrenome composto):

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, María del Pilar. **Metodologia de pesquisa**. Tradução: Daisy Vaz de Moraes. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2013.

▶ Capítulo de livro (sobrenome composto):

BAEZA-YATES, Ricardo; RIBEIRO-NETO, Berthier. Realimentação de relevância e expansão de consultas. *In*: BAEZA-YATES, Ricardo; RIBEIRO-NETO, Berthier. **Recuperação de informação**: conceitos e tecnologia das máquinas de busca. Tradução técnica: Leandro Krug Wives e Viviane Pereira Moreira. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. cap. 4, p. 157-186.

Atenção!

- ▶ Sobrenomes compostos ou que indicam relação de parentesco:

CALDERA-SERRANO, Jorge;

CAVATI SOBRINHO, Heliomar;

LOURENÇO FILHO, Manuel Bergström;

MATTOS NETO, Antonio José de;

PRADO JÚNIOR, Caio.

Livros e capítulos de livros com três autores (ABNT NBR 6023/2018)

► Livro no todo:

SHETH, Jagdish N.; MITTAL, Banwari; NEWMAN, Bruce I. **Comportamento do cliente:** indo além do comportamento do consumidor. Tradução: Lenita M. R. Esteves. São Paulo: Atlas, 2001.

► Capítulo de livro:

HOHENDORFF, Jean Von. Como escrever um artigo de revisão de literatura. *In*: KOLLER, Sílvia H.; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean Von (org.). **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014. cap. 2, p. 39-54. (Métodos de Pesquisa).

Livros e capítulos de livros com mais de três autores (ABNT NBR 6023/2018)

► Capítulo de livro:

MIRANDA, Francisco Alves; MAIA, Tereza Lúcia de Oliveira; LEÃO, Fernando Antonio de Oliveira; FREIRE, Fátima de Souza. Avaliação do ambiente interno do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará com base no Balanced Scorecard. *In*: FREIRE, Fátima de Souza et al. (org.). **Gestão universitária**: avaliação, participação e mudança. Fortaleza: Edições UFC, 2008. p. 53-69.

SANTOS, Maria Viviane dos et al. Qualidade no Ensino Médio público: direito ao Ensino Superior. *In*: VASCONCELOS, José Gerardo; SANTANA, José Rogério (org.). **O pensamento pedagógico hoje**. Fortaleza: Edições UFC, 2011. p. 132-145.

Livros e capítulos de livros com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

- ▶ Livro no todo (em meio eletrônico, com dois locais de publicação e duas editoras):

PERES, Daniel Tourinho. **Kant**: metafísica e política. Salvador: EDUFBA; [São Paulo]: UNESP, 2004. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/15052>. Acesso em: 30 maio 2017.

*Abreviação dos meses:

jan.	abr.	jul.	out.
fev.	maio	ago.	nov.
mar.	jun.	set.	dez.

Livros e capítulos de livros com dois autores (ABNT NBR 6023/2018)

► E-book no todo:

KOZINETS, Robert V. **Netnografia**: realizando pesquisa etnográfica online. Tradução: Daniel Bueno. Revisão técnica: Tatiana Melani Tosi e Raúl Ranauro Javales Júnior. Porto Alegre: Penso, 2014. *E-book* (203 p.).

► Capítulo de e-book:

MORAIS, Normanda Araujo de. Como escrever um resumo. *In*: KOLLER, Sílvia H.; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean Von (org.). **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014. cap. 5, p. 91-98. *E-book*. (Métodos de Pesquisa).

Dicionários

verbetes (ABNT NBR 6023/2018)

► Dicionário impresso:

PODCAST. *In*: DICIONÁRIO Oxford Escolar para estudantes brasileiros de inglês. Editado por Mark Temple *et al.* 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2007. p. 601.

► Dicionário online:

AUDIODESCRIÇÃO. *In*: PRIBERAM Dicionário. [Lisboa]: Priberam Informática, 2018. Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/audiodescricao>. Acesso em: 10 nov. 2019.

Livros e capítulos de livros com autor entidade (ABNT NBR 6023/2018)

► Livro no todo:

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. **Manual de publicação da APA**. Tradução: André Bueno. 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2012.

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. **Manual de publicação da APA**. Tradução: André Bueno. 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2012. Título original: Publication Manual of the American Psychological Association.

Livros e capítulos de livros com autor entidade (ABNT NBR 6023/2018)

► Livro no todo:

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. **Publication Manual of the American Psychological Association**. 6th ed. Washington, DC: APA, 2010.

*Edição em língua inglesa:

2nd ed. 4th ed.
3rd ed. 5th ed.
[...]

*A editora poderá ser indicada por sua sigla quando for a mesma entidade responsável pela autoria. Na autoria, sempre virá por extenso.

Livros e capítulos de livros com autor entidade (ABNT NBR 6023/2018)

► Coleção em volumes:

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES)**. Brasília: INEP, 2015. 5 v.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES)**. Brasília: INEP, 2015. v. 5.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES)**. Brasília: INEP, 2015. v. 5. Avaliação in loco: referenciais no âmbito do SINAES.

Livros e capítulos de livros com autoria desconhecida (ABNT NBR 6023/2018)

▶ Livro no todo:

ALMANAQUE cultural do Tocantins. Palmas: SECULT, 2000.

*E se local e/ou editora não constarem no documento?

ALMANAQUE cultural do Tocantins. [S. l.: SECULT], 2000.

ALMANAQUE cultural do Tocantins. [Palmas: s. n.], 2000.

ALMANAQUE cultural do Tocantins. [S. l.: s. n.], 2000.

Atenção!

- ▶ Para cidades homônimas, acrescentar sigla do estado ou o nome do país:
 - Cascavel, CE
 - Cascavel, PR
 - El Dorado, Estados Unidos
 - Eldorado, SP
 - Juazeiro, BA
 - Juazeiro, PI

Atenção!

- ▶ Quando houver duas editoras com locais diferentes, indicam-se ambas, com seus respectivos locais, separadas por ponto e vírgula. Se forem três editoras ou mais, indica-se a primeira ou a que estiver em destaque.

ALFONSO-GOLDFARB, Ana Maria; MAIA, Carlos A. (coord.) **História da ciência**: o mapa do conhecimento. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1995. 968 p. (América 500 anos, 2).

- ▶ Quando houver duas editoras com o mesmo local, indicam-se ambas, separadas por dois pontos.

FULD, Leonard M. **Inteligência competitiva**: como se manter à frente dos movimentos da concorrência e do mercado. Rio de Janeiro: Elsevier: Campus, 2007.

Atenção!

- ▶ Se no documento não constar nenhuma data de publicação, distribuição, copyright ou impressão, indicar uma data aproximada [entre colchetes]:

[1993] - ano certo, mas não indicado na obra;

[1996?] - ano provável;

[200-] - década certa;

[200-?] - década provável;

[19--] - século certo;

[19--?] - século provável.

c2016 - copyright

Trabalhos acadêmicos com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► TCC de graduação:

FUKUDA, Marco Antônio Shoiti Leonel. **Estética sonora de programação radiofônica**: a música na campanha de vinhetas e jingles dos 30 anos da Rádio Universitária FM 107,9 MHz do Ceará. Orientador: Raimundo Nonato de Lima. 2013. 109 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) – Curso de Comunicação Social, Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2013.

Trabalhos acadêmicos com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Dissertação online:

FERNANDES, Joana D'Arc Páscoa Bezerra. **Diagnóstico da acessibilidade informacional na Biblioteconomia brasileira**. Orientador: Osvaldo de Souza. 2018. 120 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Centro de Humanidades, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2018. Disponível em: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/33425>. Acesso em: 07 jun. 2019.

Trabalhos acadêmicos com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Tese online:

GOMES, Felipe Lima. **O direito fundamental à herança**: âmbito de proteção e consequências de sua constitucionalização. Orientador: Hugo de Brito Machado Segundo. 2015. 180 f. Tese (Doutorado em Direito) – Programa de Pós-Graduação em Direito, Faculdade de Direito, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2015. Disponível em: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/23812>. Acesso em: 18 out. 2019.

Publicações periódicas com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Artigo científico online:

MOURA, Darlene Pinho Fernandes de *et al.* Qualidade de vida em universitários viajantes do interior do Ceará. **Revista de Psicologia**, Fortaleza, v. 9, n. 2, p. 31-39, jul./dez. 2018. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/psicologiaufc/article/view/19303/73076>. Acesso em: 07 jun. 2019.

Publicações periódicas com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Artigo científico online com DOI:

DANTAS, José Alves *et al.* Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. **Revista Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772014000100002>. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/rcf/article/view/80746>. Acesso em: 10 out. 2019.

SARKAR, Tanmay De. Introducing podcast in library service: an analytical study. **VINE**, v. 42, n. 2, p. 191-213, 2012. DOI: <https://doi.org/10.1108/03055721211227237>.

Publicações periódicas com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Notícia online:

JUCÁ, Beatriz. Cortes de verbas desmontam ciência brasileira e restringem pesquisa a mais ricos. **El País**, São Paulo, 09 set. 2019. Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2019/09/03/politica/1567542296_718545.html. Acesso em: 18 out. 2019.

► Blog:

ROCHA, Janete. Evolução da educação no Brasil. **Blog Eikon Brasil**. Vila Velha, ES, 09 out. 2018. Disponível em: <https://www.eikonbr.com/evolucao-da-educacao-no-brasil>. Acesso em: 07 nov. 2019.

Trabalhos apresentados em eventos com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Anais de eventos (impresso):

ARAÚJO, Eveline Stella de. Medicina e religião: estudo sobre a prática médico-espírita. *In*: EVENTOS DE EXTENSÃO DO DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 2005, Curitiba. **Anais** [...]. Curitiba: DEAN/UFPR, 2006. p. 151-156.

*Congressos; seminários; simpósios; colóquios; fóruns; encontros; reuniões; videoconferências etc.

**Publicações em anais, atas, resumos, cadernos de programação, tópicos temáticos etc. (impressos ou eletrônicos)

Trabalhos apresentados em eventos com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Anais de eventos online:

NASCIMENTO NETO, Luiz Domingos do. Repensando o mulatismo musical: mulatos e pardos arrolados à prática da música no Brasil entre os séculos XVIII e XIX. *In*: SEMINÁRIO INTERNACIONAL HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA, 5., 2016, Recife. **Anais eletrônicos** [...]. Recife: Editora UFPE, 2016. p. 1448-1455. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/0BxGPNUaDRjWVMTZpRWV1Wm9nVGc/view>. Acesso em: 16 jun. 2017.

Trabalhos apresentados em eventos com autor pessoal (ABNT NBR 6023/2018)

► Eventos realizados simultaneamente:

ZUBEN, A. V. *et al.* Vigilância epidemiológica da leishmaniose visceral americana (LVA) em cães no município de Campinas, São Paulo. *In*: REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM DOENÇAS DE CHAGAS, 26.; REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM LEISHMANIOSES, 14., 2010, Uberaba. **Anais** [...]. Uberaba: Universidade Federal do Triângulo Mineiro, 2010. p. 135-175.

Documentos jurídicos (ABNT NBR 6023/2018)

► Constituição Federal:

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição [da] República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Organizado por Cláudio Brandão de Oliveira. 3. ed. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2003.

► Constituição Federal online:

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 10 out. 2019.

Documentos jurídicos (ABNT NBR 6023/2018)

43

► Lei e Decreto:

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/l9394.htm. Acesso em: 22 maio 2018.

BRASIL. **Decreto nº 4.073, de 3 de janeiro de 2002.** Regulamenta a Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados. Brasília, DF: Presidência da República, 2002. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/2002/d4073.htm. Acesso em: 22 maio 2018.

Documentos jurídicos (ABNT NBR 6023/2018)

► Portaria:

BRASIL. Ministério da Educação. Portaria nº 389, de 23 de março de 2017. Dispõe sobre o mestrado e doutorado profissional no âmbito da pós-graduação stricto sensu. **Diário Oficial da União**: seção 1: Poder Executivo, Brasília, DF, n. 58, p. 61, 24 mar. 2017. Disponível em: <https://capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/24032017-PORTARIA-No-389-DE-23-DE-MARCO-DE-2017.pdf>. Acesso em: 22 maio 2018.

Documentos jurídicos (ABNT NBR 6023/2018)

45

► Parecer:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Parecer nº 16/2012, aprovado em 5 de junho de 2012.** [Dispõe sobre as] Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola. Relatora: Nilma Lino Gomes. Brasília: MEC/CNE, 2012. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/escola-de-gestores-da-educacao-basica/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/17576-ceb-2012-sp-689744736>. Acesso em: 17 out. 2019.

Documentos jurídicos (ABNT NBR 6023/2018)

46

► Ofício e Memorando:

BRASIL. Ministério da Educação. **Ofício Circular nº 017**. Brasília, DF: MEC, 26 jan. 2006. Assunto: FUNDEB.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Biblioteca Universitária. **Memorando nº 1/2019/REITORIA/BU/BCH/SAU**. Fortaleza: Sistema Eletrônico de Informações, 2019. Assunto: Critérios para formação de acervo agregado e bibliotecas. Referência: Processo SEI nº 23067.009238/2019-40.

Documentos cartográficos (ABNT NBR 6023/2018)

▶ Mapa impresso:

CEARÁ. Superintendência do Desenvolvimento do Estado do Ceará. **Divisão preliminar de regiões homogêneas**. Fortaleza: SUDEC, [19--?]. 1 mapa. Escala 1:1.000.000.

▶ Mapa online:

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Diretoria de Geociências. Coordenação de Cartografia. **Mapa político do Estado do Ceará**. [S. l.]: IBGE, 2015. 1 mapa. Escala 1:650.000. Disponível em: <https://portaldemapas.ibge.gov.br>. Acesso em: 13 nov. 2019.

Documentos cartográficos (ABNT NBR 6023/2018)

48

► Atlas:

BAHIA. Secretaria do Planejamento, Ciência e Tecnologia. **Atlas do Estado da Bahia**. Salvador: CEPLAB, [1970]. 1 atlas. Escala 1:2.500.000.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Atlas geográfico escolar**. 7. ed. rev. atual. Rio de Janeiro, 2016. 1 atlas (220 p.).

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Crescimento da população. *In*: INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Atlas do Censo Demográfico 2010**. [S. l.]: IBGE, [201-]. 1 atlas. Escalas variam. p. 22. Disponível em: <https://portaldemapas.ibge.gov.br>. Acesso em: 13 nov. 2019.

Documentos iconográficos (ABNT NBR 6023/2018)

► Fotografia impressa:

DANIEL, DeJane Freire. [**Canais de Veneza**]. 2016. 1 fotografia, color., 15 x 21 cm.

► Fotografia em meio eletrônico:

ESTAÇÃO da Cia. Paulista com locomotiva elétrica e linhas de bitola larga. 1 fotografia, p&b. *In*: LOPES, Eduardo Luiz Veiga. **Memória fotográfica de Araraquara**. Araraquara: Prefeitura do Município de Araraquara, 1999. 1 CD-ROM.

Documentos tridimensionais (ABNT NBR 6023/2018)

► Escultura:

DUCHAMP, Marcel. **Escultura para viajar**. 1918. 1 escultura variável, borracha colorida e cordel. Original destruído. Cópia por Richard Hamilton, feita por ocasião da retrospectiva de Duchamp na Tate Gallery (Londres) em 1966. Coleção de Arturo Schwarz. Título original: Sculpture of travelling.

► Objeto de museu:

MICHELANGELO. **Sacra Famiglia con San Giovannino 'Tondo Doni'**. [1507?]. 1 peça de museu. Moldura: Francesco di Domenico del Tasso. Exposição no Museo degli Uffizi, Florença, Itália. Restaurada em 1984-85.

Documentos audiovisuais

registros sonoros (ABNT NBR 6023/2018)

▶ CD no todo (álbum):

A MELHOR banda de todos os tempos da última semana. Intérprete: Titãs. Rio de Janeiro: Abril Music, 2001. 1 CD (50 min). 16 faixas.

▶ CD em parte (faixa musical):

EPITÁFIO. Intérprete: Titãs. Compositor: Sérgio Britto *In*: A MELHOR banda de todos os tempos da última semana. Intérprete: Titãs. Rio de Janeiro: Abril Music, 2001. 1 CD, faixa 6 (3 min).

Documentos audiovisuais

registros sonoros (ABNT NBR 6023/2018)

► Episódio de podcast (com acesso por meio do navegador):

PODCAST: rádio sob demanda. [Locução de]: Otávio Fernandes. Entrevistados: Paula Marques, Cíntia Bailey, Filipe Teixeira e Carolina Areal. Fortaleza: Rádio Universitária FM, 24 out. 2017. Podcast. Disponível em: <https://soundcloud.com/rduniversitariafm/podcast-radio-sob-demanda>. Acesso em: 18 jan. 2019.

► Episódio de podcast (com acesso por meio de agregador/player):

OSCAR: como funciona a principal premiação do cinema. Entrevistadas: Maria Beltrão e Ana Maria Bahiana. Entrevistadora: Renata Lo Prete. Rio de Janeiro: O Assunto, 6 fev. 2020. Podcast. Acesso ao episódio por meio do agregador Deezer.

Documentos audiovisuais

registros sonoros (ABNT NBR 6023/2018)

► Programa de rádio na íntegra (registro sonoro no todo):

RÁDIO Debate: Comissão de Direitos Humanos da Universidade Federal do Ceará. Entrevistados: Beatriz Xavier, Cláudia Linhares e Roberto da Justa. Mediador: Caio Mota. Fortaleza: Rádio Universitária FM, 20 nov. 2018. 1 áudio (55 min), extensão MP3.

► Matéria de programa de rádio (registro sonoro em parte):

GESTÃO de museus. [Locução de]: Carolina Areal, Caio Mota e Karine Nascimento. Entrevistados: Valéria Laena, Natália Maranhão e Carolina Ruoso. *In*: REVISTA da Educação. Fortaleza: Rádio Universitária FM, 20 ago. 2017. 1 áudio (6 min), extensão MP3.

Documentos audiovisuais

registros sonoros (ABNT NBR 6023/2018)

► Audiolivro:

FAGUNDES, Jacira. **Branca de Neve**. Ledores: Carla Domene e Marcelo Sanches. Audiodescritora: Flávio Coelho. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2014. 1 audiolivro (CD-ROM), extensão MP3 (114 MB). Baseado na obra dos Irmãos Grimm.

► Radiodocumentário:

FORTITUDINE: outros olhares sobre a experiência Maria Luiza em documentário radiofônico. Roteiro, produção e edição: Ana Paula de Lima Araújo. Orientação: Maria Aparecida de Sousa. Fortaleza: Curso de Jornalismo da UFC, 2013. 1 áudio (63 min). Disponível em: <http://www.repositoriobib.ufc.br/000045/0000450f.mp3>. Acesso em: 12 jun. 2018.

Documentos audiovisuais

imagens em movimento (ABNT NBR 6023/2018)

► Filme em DVD:

CENTRAL do Brasil. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. Intérpretes: Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinícius de Oliveira, Sônia Lira, Othon Bastos, Matheus Nachtergaele *et al.* Roteiro: Marcos Bernstein, João Emanuel Carneiro e Walter Salles Júnior. [S. l.]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 1 DVD (106 min).

► Filme em *streaming*:

ESTRELAS além do tempo. Direção: Theodore Melfi. Intérpretes: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst, Mahershala Ali *et al.* Estados Unidos: 20th Century Studios, 2016. 1 vídeo (124 min). Título original: Hidden Figures. Acesso pelo serviço de streaming Telecine Play.

Documentos audiovisuais

imagens em movimento (ABNT NBR 6023/2018)

► Série de televisão em DVD:

DR. HOUSE. Criação: David Shore. Intérpretes: Hugh Laurie, Lisa Edelstein, Omar Epps, Robert Sean Leonard, Jennifer Morrison, Jesse Spencer *et al.* Estados Unidos: Universal Studio, 2005. 1 DVD. Temporada 1, disco 4, episódio 14. Título do episódio: Controle.

► Série de televisão em *streaming*:

LA CASA de papel. Criação: Álex Pina. Intérpretes: Úrsula Corberó, Álvaro Morte, Itziar Ituño *et al.* Espanha: Vancouver Media; Atresmedia Televisión, 2017. Temporada 1, 13 episódios. Acesso pelo serviço de streaming Netflix.

Documentos audiovisuais

imagens em movimento (ABNT NBR 6023/2018)

▶ Programa de televisão:

COLETIVA. Entrevistado: Pasquale Cipro Neto. Entrevistadora: Selma Vidal. Fortaleza: TV O POVO, 14 fev. 2012. 1 DVD (45 min).

▶ Matéria de telejornal:

TI: a profissão que passou longe da crise. [São Paulo]: Jornal da Globo, 2017. 1 vídeo (2 min). Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/6009278>. Acesso em: 27 jul. 2017.

Documentos audiovisuais

imagens em movimento (ABNT NBR 6023/2018)

► Documentário:

CONHECER: histórias e relações com a educação de jovens e adultos em Fortaleza. Roteiro, produção e edição: Larissa Wenya Sousa Alcantara e Letícia Alves Chagas. Orientação: Naiana Rodrigues da Silva. Fortaleza: Curso de Jornalismo da UFC, 2017. 1 vídeo (45 min), extensão MP4 (4,68 GB).

► Documentário em *streaming*:

TITANIC Arrogance. Direção: David M. Dore. [S. l.]: Journeyman Pictures, 2011. 1 vídeo (39 min). Acesso pelo serviço de streaming Amazon Prime Video.

Documentos audiovisuais

imagens em movimento (ABNT NBR 6023/2018)

► Videoaula / videotutorial no YouTube:

LATEX: como fazer citação ABNT no Overleaf sem perder tempo. [S. l.: s. n.], 15 jul. 2019. 1 vídeo (20 min). Publicado pelo canal Cafemática com Prof. Fernando. Disponível em: <https://youtu.be/zGulH-rRzKM>. Acesso em: 15 dez. 2020.

► Transmissão ao vivo (*live*) pelo YouTube:

ERROS que devemos evitar na escrita acadêmica em Português, Inglês e Espanhol. Palestrante: Yls Rabelo Câmara. Fortaleza: UECE; UFC, 2020. 1 vídeo (81 min). Publicado pelos canais Filhas de Avalon e Plurissaberes. Disponível em: <https://youtu.be/-AOW9mEp6qU>. Acesso em: 16 dez. 2020.

Parte 2: Descomplique as regras com o MORE



Menu para Referências ABNT

- Monografia no Todo ▾
- Parte de Monografia ▾
- Periódico no Todo ▾
- Artigo de Periódico ▾
- Documentos Exclusivos em Meio Eletrônico ▾
- Documento Jurídico ▾
- Patente
- Partitura
- Filmes e Vídeos
- Slides

Atualizado de acordo com a NBR 6023/2018

Se você deseja gravar suas referências, favor efetuar login.

32540257 Visitas recebidas.

Prezado usuário!

Informamos que o MORE é totalmente baseado na NBR 6023/2018, norma da ABNT atualmente em vigor.

O MORE conta com um e-mail (morerexlab@gmail.com) onde é possível enviar dúvidas e/ou sugestões para Equipe MORE. As dúvidas relacionadas as normas da ABNT são respondidas pela Bibliotecária da UFSC.

Atualmente é possível armazenar suas referências por coleções criadas segundo suas necessidades e/ou preferências. Também é possível pesquisar e importar uma referência para o seu rol de referências.

Encontra-se disponível a possibilidade de geração de referências a documentos jurídicos (legislação e jurisprudência), patentes, partituras, normas técnicas, slides, filmes e vídeos, além da manutenção das funcionalidades anteriores.

ABNT NBR 6023/2018:
Descomplique as
regras com o MORE

Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

KOTAIT, Ivani. **Editoração científica**. São Paulo: Ática, 1981.

LIMA, Juliana Soares; SANTOS, Francisco Edvander Pires. **ABNT**: como se inscrever e consultar atualizações de normas. Fortaleza, 2017. 34 slides. Disponível em: <https://goo.gl/D1GrKd>. Acesso em: 16 out. 2020.

MORE: Mecanismo online para referências, versão 2.0. Florianópolis: UFSC Rexlab, 2013. Disponível em: <http://www.more.ufsc.br>. Acesso em: 16 dez. 2020.

Referências

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Biblioteca Universitária. Comissão de Normalização. **Guia de normalização de trabalhos acadêmicos da Universidade Federal do Ceará**. Fortaleza: BU/UFC, 2019a. Disponível em: <https://biblioteca.ufc.br/wp-content/uploads/2019/10/guia-de-trabalhos-academicos-06.10.2019.pdf>. Acesso em: 16 dez. 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Biblioteca Universitária. Comissão de Normalização. **Guia de normalização para elaboração de citações da Universidade Federal do Ceará**. Fortaleza: BU/UFC, 2019b. Disponível em: <https://biblioteca.ufc.br/wp-content/uploads/2019/10/guia-de-citacao-06.10.2019.pdf>. Acesso em: 16 dez. 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Biblioteca Universitária. Comissão de Normalização. **Guia de normalização para elaboração de referências da Universidade Federal do Ceará**. Fortaleza: BU/UFC, 2019c. Disponível em: <https://biblioteca.ufc.br/wp-content/uploads/2019/10/guia-de-referencias-06.10.2019.pdf>. Acesso em: 16 dez. 2020.

Como acessar e referenciar esta apresentação



SANTOS, Francisco Edvander Pires. Elaboração de referências no estilo ABNT utilizando o Mecanismo Online para Referências Bibliográficas (MORE). *In*: JORNADA CIENTÍFICA DO GRUPO DE ESTUDOS FILHAS DE AVALON, 1., 2020, Fortaleza. **Apresentação** [...]. Fortaleza: UFC, 2020. 67 slides. Disponível em: <https://bit.ly/slides-6023-edvander-pires>. Acesso em: 17 dez. 2020.

Atribuição-NãoComercial-
Compartilhado 4.0 Internacional



Como acessar e referenciar esta *live*

ELABORAÇÃO de referências no estilo ABNT utilizando o Mecanismo Online para Referências Bibliográficas (MORE). Palestrante: Edvander Pires. Fortaleza: UECE; UFC, 2020. 1 vídeo (ca. 120 min). Publicado pelos canais Filhas de Avalon e Plurissaberes. Disponível em: <https://youtu.be/fUAMfxfmZ3I>. Acesso em: 17 dez. 2020.

Jornada Científica
GRUPO DE ESTUDOS **FILHAS DE AVALON**

Nossa rede de contatos!



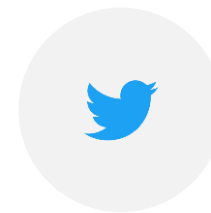
edvanderpires@ufc.br
bch@ufc.br



facebook.com/bchufc



@bchufc



@bchufc



Plurissaberes
BCH UFC



Plurissaberes Podcast



PodArtigos

Gratidão!

[...] as normas [...] são flexíveis e adaptáveis, dependendo da espécie de documento, da sociedade a que se destinam e da realidade de cada país. **As normas como os códigos foram elaboradas para consulta.** Não existe, portanto, nada imutável; a cada dia, novas técnicas vêm melhorar ou não diferentes aplicações que podem ou não ser adaptadas para aperfeiçoar o padrão da documentação. (KOTAIT, 1981, p. 12, grifo nosso).

[Clique aqui](#) e saiba quem foi Ivani Kotait (1931-2011)